

ศิลปะแห่งการย่อความ: ถอดรหัสสายลมและก้อนหิน

จากเรื่องสั้นสู่วิธีคิดแบบ 5W1H





เขียนบนพื้นทราย

“วันนี้...ฉันถูกเพื่อนรักตบหน้า”



สลักบนก้อนหิน
“วันนี้...เพื่อนรักช่วยชีวิตฉันไว้”



“เรื่องที่ทำให้รู้สึกไม่ดี ให้สายลมแห่งการให้อภัยพัดผ่าน...
...แต่เรื่องที่ดี ให้สลักไว้บนก้อนหินแห่งความทรงจำ”





สิ่งที่ต้องปล่อยไป

น้ำท่วมทุ่ง - รายละเอียดปลีกย่อย,
บทสนทนาที่ยืดยาว, อารมณ์ความรู้สึก

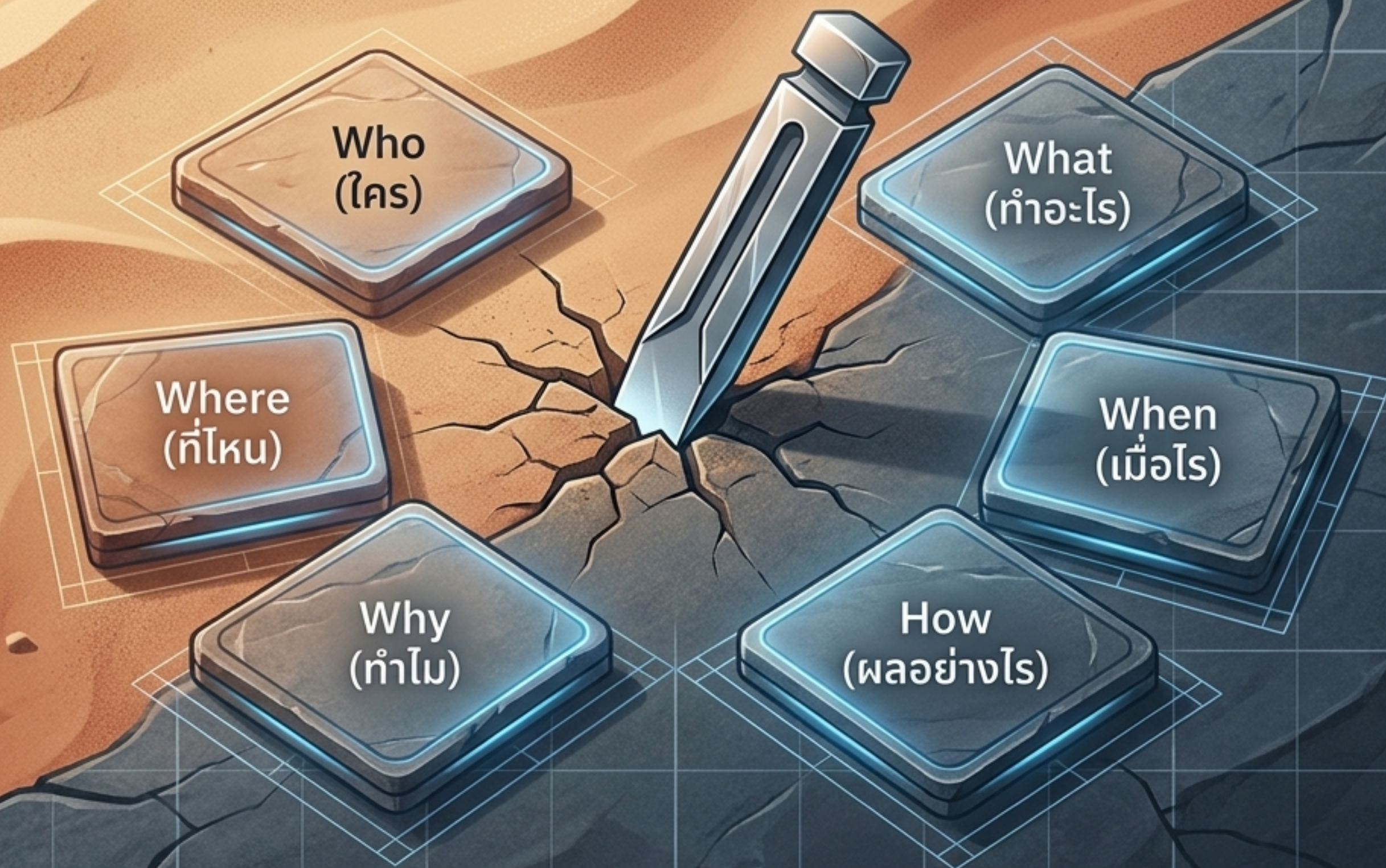


สิ่งที่ต้องสลักไว้

เนื้อเนิ่นๆ - ใจความสำคัญ,
เหตุการณ์หลัก, ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้น

การย่อความ คือการค้นหาแก่นที่ซ่อนอยู่ในพินทราย

เครื่องมือสกัดก้อนหิน: รหัส 5W1H



Who (ใคร)

เพื่อนรัก ๒ คน

Where (ที่ไหน)

ทะเลทราย, แหล่งน้ำ

When (เมื่อไร)

- (ไม่ระบุในเรื่อง)

Why (ทำไม)

มีปากเสียงกัน และ ปลัดตกบ่อน้ำ

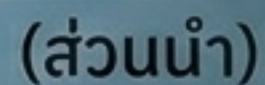
What (ทำอะไร)

ตบหน้าเพื่อน → เขียนบนทราย
ตกน้ำเพื่อนช่วย → สลักบนหิน

How (ผลอย่างไร)

เรื่องแ่เขียนบนทรายให้ลมพัดผ่าน
เรื่องดีสลักบนหินเป็นความทรงจำ

โครงสร้างสถาปัตยกรรมการย่อความ



ย่อ [ประเภท] เรื่อง [ชื่อเรื่อง] ผู้แต่ง
[ชื่อผู้แต่ง] จาก [ที่มา] ความว่า...

(ส่วนเนื้อเรื่อง)

[ผลลัพธ์จากการเรียบเรียง 5W1H]

ย่อ [ประเภท] เรื่อง [ชื่อเรื่อง] ผู้แต่ง [ชื่อผู้แต่ง] จาก [ที่มา] หน้า [หน้า] ความว่า...

บทความ

happy day

-

สายลมแห่งการให้อภัยและ
ก้อนหินแห่งความทรงจำ

บทความน่ารู้

ย่อ บทความ เรื่อง สายลมแห่งการให้อภัยและก้อนหินแห่งความทรงจำ
ผู้แต่ง happy day จาก บทความน่ารู้ หน้า - ความว่า

👤 ใคร (Who)

👉 ทำอะไร (What)

📍 ที่ไหน (Where)

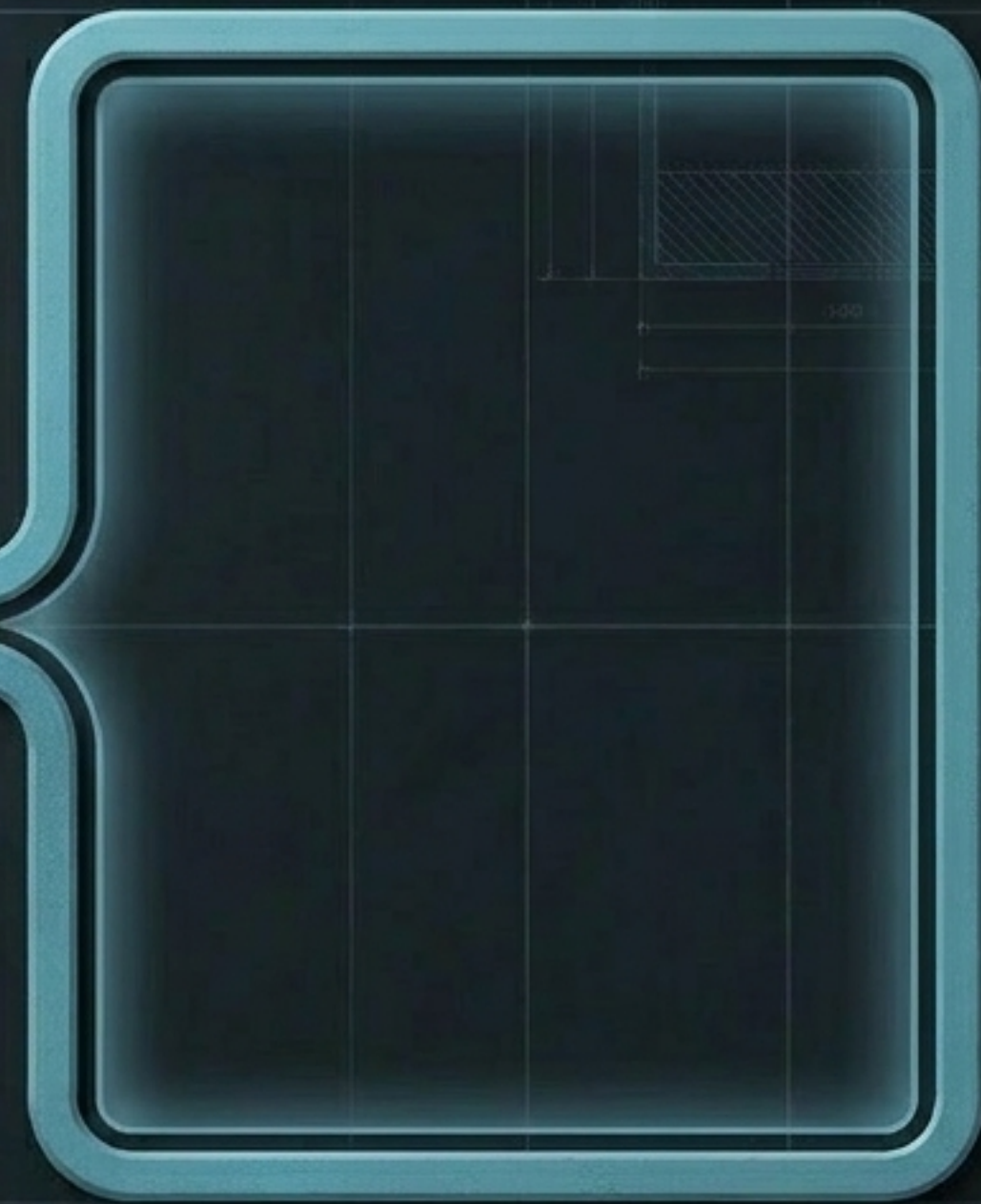
📅 เมื่อไหร่ (When)

🧠 ทำไม (Why)

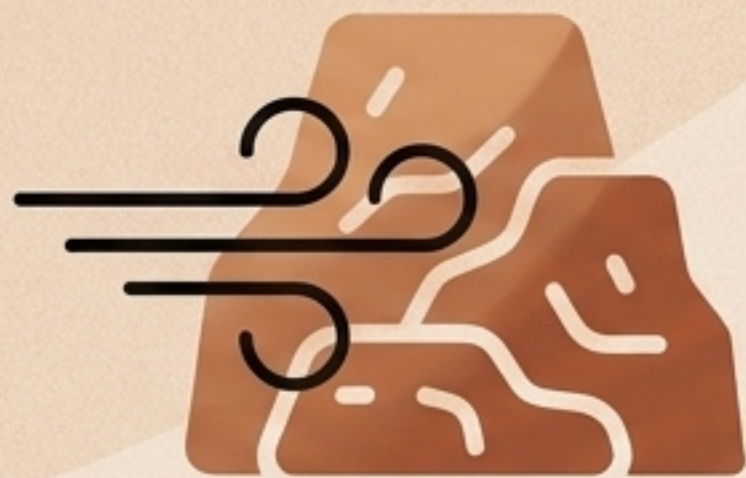
🛠️ อย่างไร (How)

เรียบเรียงประโยค

เชื่อมโยงเหตุการณ์



ย่อ บทความ เรื่อง สายลมแห่งการให้อภัยและกอนหินแห่งความทรงจำ
ผู้แต่ง happy day จาก บทความน่ารู้ หน้า - ความว่า
“เพื่อนรัก ๒ คน เดินทางไปทะเลทราย และเกิดมีปากเสียงกัน
เพื่อนรัก ๒— คน เดินทางไปทะเลทราย และเกิดมีปากเสียงกัน
เพื่อนตบหน้าเพื่อนอีกคน เขาไม่โกรธแต่กลับเขียนข้อความว่า วันนี้เพื่อนรัก ตบหน้าฉัน
ไว้บนทราย ต่อมาเดินทางมาถึงบ่อน้ำ เพื่อนที่ถูกตบหน้าปลัดตกน้ำ เพื่อนอีกคนรีบลงไปช่วย
เพื่อนที่รอดชีวิต เขียนข้อความบนหินว่า วันนี้เพื่อนรักช่วยชีวิตฉัน
เพื่อนที่ช่วยชีวิตไว้สงสัยว่า ทำไมเรื่องร้ายถึงเขียนบนทราย เรื่องดีถึงเขียนบนหิน
เพื่อนตอบว่า เรื่องที่ทำให้รู้สึกไม่ดี เขียนบนทรายให้สายลมพัดผ่าน
แต่หากเป็นเรื่องดีสลักไว้บนหินเพื่อเป็นความทรงจำ”



ตอนนี้คุณรู้วิธีแยกพื้นทรายออกจากก้อนหินแล้ว

ลองค้นหาเรื่องราวที่คุณรัก และสกัดเอาเพียงแก่นแท้ของมันออกมา