



Work Based Learning

แผนการจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นสมรรถนะ ตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567
ประเภทวิชา อุตสาหกรรมท่องเที่ยว
กลุ่มอาชีพ.....
สาขาวิชา การท่องเที่ยว

วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น
รหัสวิชา 20702-2009
ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2568

ใส่รูปตัวเอง

จัดทำโดย

นางสาวสร้อยดา พันธุ์ครุฑ
ตำแหน่ง ครู คศ.3
แผนกวิชา การท่องเที่ยว

วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ



Work Based Learning

แผนการจัดการเรียนรู้มุ่งเน้นสมรรถนะตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567

ประเภทวิชา อุตสาหกรรมท่องเที่ยว

กลุ่มอาชีพ.....

สาขาวิชา การท่องเที่ยว

รายวิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น รหัสวิชา 20702-2009

ทฤษฎี.....1.....ปฏิบัติ.....4.....รวม 5 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 3 หน่วยกิต

จัดทำโดย

นางสาวสรลดา พันธุ์ครุฑ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ชำนาญการพิเศษ

แผนกวิชาการท่องเที่ยว วิทยาลัยอาชีวศึกษาสุราษฎร์ธานี

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no text or other markings on the page.

สารบัญ

หน้า

1. ส่วนนำของแผนการจัดการเรียนรู้

- คำนำ..... ก
- สารบัญ..... ข
- รายละเอียดของหลักสูตรรายวิชา การวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้..... 1
- มาตรฐานอาชีพ (ถ้ามี).....
- การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้.....
- การกำหนดหน่วยการเรียนรู้.....
- แนวทางการจัดการเรียนการสอนตามผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา.....

2. ส่วนเนื้อหาของแผนการจัดการเรียนรู้

- หน่วยเรียนที่ 1 พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น
- หน่วยเรียนที่ 2 วัฒนธรรมและทรัพยากรการท่องเที่ยวท้องถิ่น
- หน่วยเรียนที่ 3 ทักษะการสื่อสารและการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว
- หน่วยเรียนที่ 4 เทคนิคการเล่าเรื่อง (Storytelling) อย่างสร้างสรรค์
- หน่วยเรียนที่ 5 การออกแบบและนำเสนอกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้
- หน่วยเรียนที่ 6 ฝึกปฏิบัติและนำเสนอผลงานจริง

3. ภาคผนวก

- ภาคผนวก ก.....
- ภาคผนวก ข.....
- ภาคผนวก ค.....



รายละเอียดหลักสูตรรายวิชา

รายวิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น รหัสวิชา 20702-2009 ทฤษฎี 1 ปฏิบัติ 4 จำนวน 3 หน่วยกิต

20702-2009 นักเล่าเรื่องท้องถิ่น 1-4-3

Local Storyteller

อ้างอิงมาตรฐาน

1. มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงาน สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ รหัส THR-LTM-3058-ZB อาชีพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ระดับ 3
2. มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงาน สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ รหัส THR-LTM-3059-ZB อาชีพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ระดับ 3
3. มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงาน สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ รหัส THR-LTM-3060-ZB อาชีพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ระดับ 3
4. มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงาน สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ รหัส THR-LTM-3061-ZB อาชีพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ระดับ 3
5. มาตรฐาน คุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงาน สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ รหัส THR-LTM-3062-ZB อาชีพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ระดับ 3

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

ใช้ภาษาถิ่นในการเล่าเรื่องที่สื่อสารอย่างถูกต้อง ชัดเจน แต่งกายและแสดงท่าทางประกอบ
การเล่าเรื่องได้อย่างมีมารยาทและถูกกาลเทศะ

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทรัพยากรทางการท่องเที่ยวในท้องถิ่น กฎระเบียบ ข้อห้าม ข้อควรปฏิบัติ และการเป็นเจ้าบ้านที่ดี
2. มีทักษะการใช้ภาษาถิ่นและท่าทางประกอบ ในการถ่ายทอดเรื่องราวท้องถิ่นให้กับนักท่องเที่ยวได้ถูกต้อง
3. มีเจตคติ กิจนิสัยที่ดีในการทำงาน รับผิดชอบ ตรงต่อเวลา ตระหนักถึงจรรยาบรรณนักเล่าเรื่อง
4. ประยุกต์ใช้ข้อมูลการท่องเที่ยวท้องถิ่นเพื่อเล่าเรื่องอย่างมีมารยาท กระตุ้นความสนใจของนักท่องเที่ยวได้

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อประกอบการเล่าเรื่อง ตามมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ
2. นำเสนอกิจกรรมเพื่อสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ในท้องถิ่นตามความสนใจของนักท่องเที่ยว ตามมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ
3. ประยุกต์ใช้เทคนิคการถ่ายทอดเรื่องราวประกอบการเล่าเรื่องท้องถิ่น ตามมาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับวิถีชีวิต อัตลักษณ์ ศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรม ความเชื่อ เรื่องราว ตำนาน ของท้องถิ่น ทรัพยากรการท่องเที่ยว กฎระเบียบ ข้อห้าม ข้อควรปฏิบัติ การแต่งกายชุดท้องถิ่น การใช้ภาษาถิ่น เป็น สื่อกลางระหว่างเจ้าบ้านกับนักท่องเที่ยว ใช้ภาษา น้ำเสียง ท่าทางประกอบในการเล่าเรื่องที่สื่อสาร อย่างถูกต้องและ ชัดเจนเพื่อกระตุ้นความสนใจของนักท่องเที่ยว คุณสมบัติและบทบาทการเป็นนักเล่าเรื่องท้องถิ่น มีส่วนร่วมในกิจกรรม การแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นและส่งเสริมการอนุรักษ์ฟื้นฟูประเพณี และวัฒนธรรมท้องถิ่น ฝึกปฏิบัติการเป็น นักเล่าเรื่องท้องถิ่น

มาตรฐานอาชีพ (ถ้ามี)

1. หน่วยงานรับรองมาตรฐานอาชีพ สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)
2. มาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพ สาขาวิชาชีพการท่องเที่ยว การโรงแรม ภัตตาคารและร้านอาหาร สาขาการจัดการการท่องเที่ยวในท้องถิ่น
3. อาชีพ อาชีพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ระดับ 3
4. รายละเอียดตามมาตรฐานอาชีพ

หน่วยสมรรถนะ		สมรรถนะย่อย		เกณฑ์การปฏิบัติงาน	วิธีการประเมิน
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย		
0801	เล่าเรื่อง	080102	พัฒนาบุคลิกภาพนักเล่าเรื่องท้องถิ่น	1. ใช้ภาษาในการเล่าเรื่องอย่างถูกต้องชัดเจน 2. แสดงออกถึงความเป็นท้องถิ่นด้วยการแต่งกายและการใช้ภาษาถิ่น 3. แสดงท่าทางประกอบการเล่าเรื่องอย่างเหมาะสมและ ถูกกาลเทศะ	การสาธิตการปฏิบัติงาน
		080103	พัฒนาคุณสมบัตินักเล่าเรื่องท้องถิ่น	1. ฝึกทักษะการเล่าเรื่อง 2. ฝึกการใช้เทคนิคการเล่าเรื่อง 3. รวบรวมความรู้เรื่องท้องถิ่น	
0802	สื่อสาร	080202	สื่อสารเพื่อสร้างความตระหนักรู้แก่นักท่องเที่ยว	1. เชื่อมและสร้างความเข้าใจวิถีชีวิตอัตลักษณ์ศิลปะ ประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นแก่นักท่องเที่ยว 2. บอกกล่าวแก่นักท่องเที่ยวถึงข้อควรปฏิบัติและพึงระวังเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความเชื่อขนบธรรมเนียม และจารีตประเพณีของท้องถิ่น	ตรวจสอบ ข้อเขียน การสัมภาษณ์ การสาธิตการปฏิบัติงาน

หน่วยสมรรถนะ		สมรรถนะย่อย		เกณฑ์การปฏิบัติงาน	วิธีการประเมิน
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย		
0802	สื่อสาร	080202	สื่อสารเพื่อสร้างความตระหนักรู้แก่นักท่องเที่ยว	3. สื่อสารข้อมูลเกี่ยวกับการปฏิบัติของนักท่องเที่ยวให้แก่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องและฝ่ายจัดการทราบ	
0803	ส่งเสริมการจัดกิจกรรมเรียนรู้ร่วมกัน	080301	สนับสนุนการจัดกิจกรรมเรียนรู้ให้นักท่องเที่ยวมีส่วนร่วม	1. รู้ถึงความสนใจของนักท่องเที่ยวกลุ่มเป้าหมาย 2. กระตุ้นความสนใจของนักท่องเที่ยวให้กระตือรือร้นที่จะทำความรู้จักชุมชนและสัมผัสวิถีชีวิตผ่านการเล่าเรื่อง 3. สนับสนุนกิจกรรมสร้างประสบการณ์เรียนรู้ให้กับนักท่องเที่ยว	การสังเกตการปฏิบัติงาน
		080302	จัดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างชุมชนและนักท่องเที่ยว	1. จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น 2. จัดกิจกรรมเรียนรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตพิธีกรรมความเชื่อประเพณีของท้องถิ่น 3. จัดกิจกรรมส่งเสริมการอนุรักษ์ฟื้นฟูประเพณีและวัฒนธรรมท้องถิ่น	การสังเกตการปฏิบัติงาน

การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น รหัสวิชา 20702-2009 ทฤษฎี 1 ปฏิบัติ 4 จำนวน.....หน่วยกิต

ผลจากการศึกษาโดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ประกอบของหลักสูตรรายวิชา ได้แก่ จุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา คำอธิบายรายวิชา และอ้างอิงมาตรฐาน (กรณีที่มี) เพื่อนำมาใช้ในการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ ระดับรายวิชา (Job) ประกอบด้วย งานหลัก (Duty) งานย่อย (Task) สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ : Occupation standards) ความรู้ในการปฏิบัติงาน และทักษะในการปฏิบัติงาน ได้ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Job)				
งานหลัก (Duty)	งานย่อย (Task)	สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ) ใส่อาชีพและเลขมาตรฐานอาชีพ	ความรู้ในการ ปฏิบัติงาน	ทักษะในการ ปฏิบัติงาน
งานหลักที่ 1 1. เตรียมข้อมูล และวางแผนการเล่า เรื่อง	1.1 รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับท้องถิ่น	1.1.1 รวบรวมข้อมูลด้านประวัติศาสตร์, วัฒนธรรม, ประเพณี, วิถีชีวิต, สถานที่ท่องเที่ยว, และทรัพยากรธรรมชาติ	-แหล่งข้อมูลต่างๆ เช่น หนังสือ, บทความ, เว็บไซต์, สื่อสังคมออนไลน์, ประชาชนชาวบ้าน, หน่วยงานราชการ - เทคนิคการสัมภาษณ์ และการเก็บข้อมูล	- การสืบค้นข้อมูลอย่างมีประสิทธิภาพ - การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล
	1.2 วิเคราะห์ข้อมูลและเลือกเรื่องราวที่น่าสนใจ	1.2.1 วิเคราะห์ข้อมูลเพื่อคัดเลือกเรื่องราวที่สอดคล้องกับกลุ่มเป้าหมายและวัตถุประสงค์การเล่าเรื่อง	- หลักเกณฑ์ในการคัดเลือกเรื่องราว (ความน่าสนใจ, ความถูกต้อง, ความเหมาะสม, ความเกี่ยวข้องกับกลุ่มเป้าหมาย) - ประเภทของเรื่องราว (ตำนาน, นิทาน, เรื่องเล่า, ประวัติบุคคล, ประวัติศาสตร์)	- การคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ - การประเมินความเหมาะสมของเรื่องราว
	1.3 วางแผนการเล่าเรื่อง	1.3.1 กำหนดโครงเรื่อง, ลำดับเหตุการณ์, จุดเน้น, และเทคนิคการเล่าเรื่อง	- โครงสร้างของการเล่าเรื่อง (บทนำ, เนื้อเรื่อง, บทสรุป) - เทคนิคการเล่าเรื่อง (การใช้ภาษา, น้ำเสียง, ท่าทาง, อุปกรณ์ประกอบ)	- การวางแผนและจัดการ - การปรับเปลี่ยนแผนการเล่าเรื่องให้เหมาะสมกับสถานการณ์

งานหลักที่ 2 เล่าเรื่องและ นำเสนอ กิจกรรม	2.1 เล่าเรื่อง อย่างน่าสนใจ และเข้าใจง่าย	2.1.1 ใช้ภาษา, น้ำเสียง, ท่าทาง, และอุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง อย่างเหมาะสม	- หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ - การใช้ภาษาถิ่น (ถ้ามี) อย่างเหมาะสม - การใช้ท่าทางและสีหน้าเพื่อสื่ออารมณ์	- การใช้ภาษาอย่างถูกต้องและสละสลวย - การควบคุมน้ำเสียงและจังหวะการพูด - การใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่องอย่างสร้างสรรค์
	2.2 นำเสนอ กิจกรรมที่ สร้าง ประสบการณ์ การเรียนรู้ใน ท้องถิ่น	2.2.1 ออกแบบกิจกรรมที่สอดคล้อง กับเนื้อหาการเล่าเรื่องและ กลุ่มเป้าหมาย	- หลักการออกแบบกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง - ประเภทของกิจกรรม (เกม, การสาธิต, การลงมือปฏิบัติ, การทัศนศึกษา) - การประเมินความเสี่ยงและวางแผนการจัดการ	- การคิดสร้างสรรค์ - การทำงานเป็นทีม - การแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้า
3. ประเมินผล และปรับปรุง การเล่าเรื่องและ กิจกรรม	3.1 ประเมินผล การเล่าเรื่อง และกิจกรรม	3.1.1 รวบรวมความคิดเห็นและ ข้อเสนอแนะจากผู้ฟังและผู้เข้าร่วม กิจกรรม	- วิธีการเก็บข้อมูล (แบบสอบถาม, การสังเกต, การสัมภาษณ์)	
	3.2 ปรับปรุง การเล่าเรื่อง และกิจกรรม	3.2.1 นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุง เนื้อหา, เทคนิคการเล่าเรื่อง, และ รูปแบบกิจกรรม	- หลักการปรับปรุงและพัฒนาอย่างต่อเนื่อง - การเรียนรู้ด้วยตนเอง	- การประยุกต์ใช้เทคโนโลยีในการเล่าเรื่องและนำเสนอกิจกรรม - การปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์

รายวิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น รหัสวิชา 20702-2009 ทฤษฎี.....ปฏิบัติ.....จำนวน.....หน่วยกิต

ผลจากการศึกษาโดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ประกอบของหลักสูตรรายวิชา ได้แก่ จุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา คำอธิบายรายวิชา อ้างอิงมาตรฐาน (กรณีที่มี) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Job) ประกอบด้วย งานหลัก (Duty) งานย่อย (Task) สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ : Occupation standards) ความรู้ในการปฏิบัติงาน และทักษะในการปฏิบัติงาน สามารถนำมากำหนดหน่วยการเรียนรู้ได้ดังนี้

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
รวม (การจัดการเรียนการสอนตลอดภาคเรียน)				
ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา(ปลายภาค)				
รวม (การจัดการเรียนการสอน + วัดและประเมินผลปลายภาค)				

อภิปรายกลุ่ม

กรณีศึกษาบทบาทสมมติ

ผลจากการศึกษาโดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ประกอบของหลักสูตรรายวิชา ได้แก่ จุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา คำอธิบายรายวิชา อ้างอิงมาตรฐาน (กรณีที่มี) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Job) ประกอบด้วย งานหลัก (Duty) งานย่อย (Task) สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ : Occupation standards) ความรู้ในการปฏิบัติงาน และทักษะในการปฏิบัติงาน สามารถนำมากำหนดหน่วยการเรียนรู้ ได้ดังนี้

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
1	พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น	2	8	10
2	วัฒนธรรมและทรัพยากรการท่องเที่ยวท้องถิ่น	3	12	15
3	ทักษะการสื่อสารและการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว	3	12	15
4	เทคนิคการเล่าเรื่อง (Storytelling) อย่างสร้างสรรค์	3	12	15
5	การออกแบบและนำเสนอกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้	3	12	15
6	ฝึกปฏิบัติและนำเสนอผลงานจริง	3	12	15
ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา(ปลายภาค)				
รวม ตลอดภาคเรียน		17	68	85

การวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้

รายวิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น รหัสวิชา20702-2009 ทฤษฎี 1 ปฏิบัติ 4 จำนวน 3 หน่วยกิต

[illegible]

แนวทางการจัดการเรียนการสอน ตามผลลัพธ์การเรียนรู้

รายวิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น รหัสวิชา20702-2009 ทฤษฎี.....1....ปฏิบัติ..4.....จำนวน...3.....หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัย					การประยุกต์ใช้/ความรับผิดชอบ					จิตพิสัย				
	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	วิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	การรับรู้เลียนแบบ	การทำเองตามแบบ	การทำเองอย่างถูกต้อง	การทำอย่างต่อเนื่อง	การทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ	A/R 1	A/R 2	A/R 3	A/R 4	A/R 5	การรับรู้	การตอบสนอง	เห็นคุณค่า ค่านิยม	การจัดระบบ	การสร้างนิสัย/บุคลิกภาพ
พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น	/	/					/										/				
เจาะลึกวัฒนธรรมและทรัพยากรการท่องเที่ยวท้องถิ่น							/										/				
ทักษะการสื่อสารและการใช้ภาษาเพื่อการท่องเที่ยว								/					/						/		
เทคนิคการเล่าเรื่อง (Storytelling) อย่างสร้างสรรค์								/					/								/
การออกแบบและนำเสนอกิจกรรมเพื่อการเรียนรู้									/					/							/
ฝึกปฏิบัติและนำเสนอผลงานจริง									/					/							/

	แผนการจัดการเรียนรู้ (WBL/PjBL/WIL/AL/STEM)	หน่วยที่1.....
	รหัสวิชา 20702-2009 วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น	สอนครั้งที่1.....
	ชื่อหน่วย พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น	ทฤษฎี ...5..... ชั่วโมง ปฏิบัติ ...5..... ชั่วโมง
เรื่อง / งาน		

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหน่วยการเรียนรู้

มีความรู้และเข้าใจท้องถิ่นและนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับท้องถิ่นตนเองได้

2. อ้างอิงมาตรฐาน / เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

2.1 มาตรฐานอาชีพ นักเล่าเรื่องท้องถิ่น สมรรถนะย่อย..... (ถ้ามี)

- 1) เกณฑ์การปฏิบัติงาน
- 2) วิธีประเมิน สังเกต
- 3) หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence) ใบงาน สื่อ คลิป
- 4) หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence) ใบงาน

2.2 บุคลากรกลุ่มอาชีพ

- 1) มัคคุเทศก์
- 2)

3.สมรรถนะประจำหน่วย

- 3.1 อธิบายบทบาทและหน้าที่ของนักเล่าเรื่องท้องถิ่นได้ถูกต้องตามหลักการ
- 3.2 สื่อสารข้อมูลการท่องเที่ยวท้องถิ่นได้อย่างเหมาะสม
- 3.3 สื่อสารกับนักท่องเที่ยวได้อย่างสร้างสรรค์
- 3.4 แก้ปัญหาในการสื่อสารได้ถูกต้องตามหลักการ

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 4.1 นำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับท้องถิ่นตนเองได้
- 4.2 มีทักษะในการแก้ปัญหาข้อโต้แย้งในการสื่อสาร
- 4.3 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการเรียนรู้และปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ
- 4.4 ประยุกต์ใช้ศิลปะการสื่อสารมาใช้อย่างเหมาะสมในการสื่อสาร ดำเนินการสื่อสาร

5. สารการเรียนรู้

ความรู้เบื้องต้นนักเล่าเรื่องท้องถิ่น

1. ความหมายของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น นักเล่าเรื่องท้องถิ่น (Local Storyteller) คือ ผู้นำเสนอ ถ่ายทอด หรือเล่าเรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับ วัฒนธรรม ประวัติศาสตร์ วิถีชีวิต ประเพณี และแหล่งท่องเที่ยว ของพื้นที่ ให้แก่ผู้ฟัง เช่น นักท่องเที่ยว นักเรียน หรือชุมชนทั่วไป โดยใช้ภาษาพูด ท่าทาง น้ำเสียง หรือสื่อประกอบ เพื่อให้ผู้ฟัง เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความประทับใจในท้องถิ่น

2. บทบาทสำคัญของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น

- ผู้สื่อสารทางวัฒนธรรม ถ่ายทอดภูมิปัญญา ความเชื่อ และเรื่องราวของท้องถิ่น
- ผู้สร้างประสบการณ์ท่องเที่ยว ช่วยให้นักท่องเที่ยวเข้าใจพื้นที่มากกว่าการชมเพียงอย่างเดียว
- ผู้รักษาอัตลักษณ์ท้องถิ่น สืบทอดและอนุรักษ์เรื่องราวท้องถิ่นให้คงอยู่
- ผู้สร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจ ทำให้แหล่งท่องเที่ยวมีคุณค่าเพิ่มจากเรื่องเล่า

3. คุณสมบัติของนักเล่าเรื่องท้องถิ่นที่ดี

- มีความรู้เกี่ยวกับท้องถิ่น (ประวัติศาสตร์ สถานที่สำคัญ บุคคลสำคัญ ประเพณี วัฒนธรรม ฯลฯ)
- ใช้ภาษาและคำพูดชัดเจน เหมาะสม เข้าใจง่าย
- มีทักษะการเล่าเรื่อง เช่น การจัดลำดับเรื่อง การใช้เสียงสูง-ต่ำ การหยุดจังหวะ
- บุคลิกภาพน่าเชื่อถือ มั่นใจ ใช้ท่าทางประกอบอย่างเหมาะสม
- มีความคิดสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง

4. องค์ประกอบของการเล่าเรื่องท้องถิ่น

ผู้เล่า (Storyteller) → ต้องรู้จริง ถ่ายทอดได้

เรื่องที่เล่า (Content) → เกี่ยวกับท้องถิ่น มีสาระและน่าสนใจ

ผู้ฟัง (Audience) → เช่น นักท่องเที่ยว ชุมชน หรือเยาวชน

วิธีการเล่า (Technique) → การพูด ท่าทาง สื่อภาพ/เสียง/อุปกรณ์ประกอบ

บรรยากาศ (Setting) → เวลา สถานที่ และสิ่งแวดล้อมที่ช่วยสร้างอารมณ์ร่วม

5. ประโยชน์ของการเล่าเรื่องท้องถิ่น

- ส่งเสริมความภาคภูมิใจในท้องถิ่น
- ทำให้คนรุ่นใหม่เห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญา
- เพิ่มมูลค่าและเสน่ห์การท่องเที่ยว
- เป็นการสืบสานและอนุรักษ์เรื่องราวสำคัญไม่ให้เลือนหาย

6. กิจกรรมการเรียนรู้

ที่	กิจกรรม	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	สื่อ	เวลา
1	บรรยายครั้งที่ 1 ความรู้เกี่ยวกับ นักเล่าเรื่องท้องถิ่น 1.ครูสอบถามนักเรียนเพื่อทบทวน ความรู้เกี่ยวกับอุตสาหกรรม ท่องเที่ยว 2.ครูเปิดคลิปวิดีโอให้นักเล่าเรื่อง ท้องถิ่นและสอบถามนักเรียนว่ารู้จัก อาชีพนี้หรือไม่ 3.ผู้เรียนวิเคราะห์บทบาทและ ความสำคัญของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น จากคลิปวิดีโอ 4.ครูให้คำแนะนำ 5.ครูมอบหมายให้ผู้เรียนค้นคว้า ข้อมูลท้องถิ่นของตน 6.ผู้เรียนค้นคว้าข้อมูลท้องถิ่นของ ตนโดยการสำรวจพื้นที่และสอบถาม ในชุมชน 7.ตรวจสอบและเตรียมนำเสนอ ข้อมูลท้องถิ่น 8.ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลท้องถิ่น 9.สรุปความรู้และตอบคำถาม	1. สามารถอธิบายความหมาย ของการเล่าเรื่องท้องถิ่นและ บทบาทของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ได้ 2. สามารถระบุและอธิบาย คุณลักษณะสำคัญของนักเล่า เรื่องท้องถิ่นที่ดีได้ 3. สามารถสำรวจและค้นคว้า ข้อมูลเกี่ยวกับท้องถิ่นของ ตนเองได้ 4. สามารถเล่าเรื่องท้องถิ่นด้วย การนำเสนอที่มีความชัดเจน และน่าสนใจได้ 5. สามารถสะท้อนความรู้และ ประสบการณ์ในการเรียนรู้ ท้องถิ่นของตนเองผ่านการเล่า เรื่องได้	- คอมพิวเตอร์ - แหล่งข้อมูลเกี่ยวกับ ท้องถิ่น - ภูมิปัญญาท้องถิ่น/ ปราชญ์ชาวบ้าน	- 10 นาที - 30 นาที - 20 นาที - 10 นาที - 30 นาที - 120 นาที - 20 นาที - 120 นาที - 10 นาที

7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

7.1 สื่อการเรียนรู้

สื่อของจริง

Webpage

แหล่งเรียนรู้ ห้องสมุด

7.2 เอกสารประกอบการสอน

ใบความรู้

ใบงาน เรื่อง

8. หลักฐานการเรียนรู้

8.1 หลักฐานความรู้

- 1) แบบทดสอบก่อนเรียน
- 2) แบบทดสอบหลังเรียน

8.2 หลักฐานการปฏิบัติงาน

- 1) ใบงาน

9. การวัดและประเมินผล

9.1 เกณฑ์การปฏิบัติงาน

- 1) ปฏิบัติงานได้ตามขั้นตอน.
- 2)
- 3)
- 4).....

9.2 วิธีการประเมิน

- 1) การสังเกต
- 2) แบบประเมินผลงาน
- 3) แบบประเมินใบงาน
- 4).....

9.3 เครื่องมือประเมิน(สอดคล้องกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม)

- 1) แบบทดสอบ
- 2) แบบสังเกต

10. บันทึกผลหลังการการจัดการเรียนรู้

10.1 ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

10.2 ปัญหา อุปสรรค ที่เกิดขึ้นในระหว่างการเรียนรู้การสอน

.....

.....

.....

.....

10.3 แนวทางการแก้ปัญหาของครูผู้สอน (แนวทางการทำวิจัย/แนวทางการพัฒนาหลักสูตร)

.....

.....

.....

.....

11. การบูรณาการกิจกรรมการเรียนรู้การสอนหลักคิดปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

11.1 ความพอประมาณ

พอประมาณ ในการใช้ทรัพยากร การใช้ข้อมูล การใช้อุปกรณ์เครื่องมือ วัสดุครุภัณฑ์ อย่างเหมาะสม

11.2 ความมีเหตุผล

ผู้สอนปลูกฝังด้านการคิดอย่างมีเหตุผล ครูปลูกฝังผู้เรียนเข้าห้องเรียนตรงต่อเวลา โดยมีการเช็คชื่อ ก่อนเรียนทุกครั้ง ใช้ทรัพยากรตามที่จำเป็นเพื่อไม่ให้เกิดการขาดแคลนทรัพยากรในอนาคตเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อม ให้อยู่และเป็นมิตรกับสิ่งมีชีวิต

11.3 ภูมิคุ้มกันที่ดี

เป็นการป้องกันการใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือย มีระบบการวางแผนในการทำงานได้อย่างรอบคอบ ยอมรับเพื่อนร่วมงานได้ไม่มีการกระทบกระทั่งภายในห้องเรียนมีความเข้มแข็งต่อสภาวะแวดล้อมสามารถทำงานกับเพื่อนร่วมงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

	ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ หน่วยที่สอนครั้งที่สัปดาห์ที่.....	
	รหัสวิชา 20702-2009 วิชา นักเล่านิทานท้องถิ่น	ข้อมูลผู้เรียน - ระดับ/ชั้น ปวช.2 - ผู้เรียนทั้งหมด.....คน - เข้าเรียน.....คน - ขาดเรียน.....คน
	ชื่อหน่วย พื้นฐานนักเล่านิทานท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น	
เรื่อง / งาน		

1. เวลาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ในแผนฯ

☐ มากเกินไป ☐ เหมาะสม ☐ ไม่เพียงพอ / น้อยเกินไป

บันทึกเพิ่มเติม.....

2. เนื้อหาสาระที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้

☐ มากเกินไป ☐ เหมาะสม ☐ ไม่เพียงพอ / น้อยเกินไป

บันทึกเพิ่มเติม.....

3. มีวิธีการสอนที่หลากหลาย ☐ ไม่มี ☐ มี (ระบุ)

☐ บรรยาย ☐ สาธิต / ทดลอง ☐ ฝึกปฏิบัติ ☐ กิจกรรมกลุ่ม ☐ สืบค้นด้วยตนเอง

อื่น ๆ ได้แก่.....

4. มีการจัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนทั้งด้านความรู้ ด้านทักษะ ด้านความรับผิดชอบและการประยุกต์ใช้ ด้านคุณธรรม จริยธรรมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ และบูรณาการหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

☐ ไม่มี ☐ มีครบทุกด้าน ☐ มีบางส่วน

บันทึกเพิ่มเติม.....

5. การวัดและประเมินผล

5.1 มีการแจ้งหลักเกณฑ์และวิธีการวัดและประเมินผลประจำหน่วยให้ผู้เรียนทราบก่อนการจัดการเรียนการสอน

☐ ไม่มี ☐ มี

5.2 มีการวัดและประเมินผลตามที่กำหนดไว้ในแผนการจัดการเรียนรู้

☐ ไม่มี ☐ มีบางส่วน ☐ มีครบทุกด้านตามที่กำหนดไว้ในแผนฯ

บันทึกเพิ่มเติม.....

5.3 การวัดและประเมินผลที่หลากหลาย ☐ ไม่มี ☐ มี (ระบุ)

☐ การทดสอบก่อนเรียน/หลังเรียน ☐ สังเกตพฤติกรรม ☐ ตรวจผลงาน/แบบฝึกหัด ☐ นำเสนอผลงาน

☐ อื่น ๆ ระบุ.....

6. สอนตรงตามแผนการจัดการเรียนรู้ ☐ ตรงตามแผนฯ ☐ ไม่ตรงตามแผนฯ (ระบุสาเหตุ)

สาเหตุ

7. สื่อการสอน ☐ ใช้สื่อตามที่กำหนดไว้ในแผนฯ ☐ ไม่ได้ใช้สื่อตามที่กำหนดหรือใช้บางส่วน (ระบุปัญหา/สาเหตุ)

ปัญหา/สาเหตุ.....

8. ปัญหาที่พบ/แนวทางแก้ปัญหา (ระบุปัญหาและแนวทางแก้ปัญหา)

.....
.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวสร้อยดา พันธุ์ครุฑ)

...../...../2568



ใบความรู้ที่ 1.1 หน่วยเรียนที่ 1

วิชา นักท่องเที่ยวท้องถิ่น เรื่อง ความรู้เกี่ยวกับนักร้องท้องถิ่น

เวลาในการศึกษาเรียนรู้ :นาที่

คำชี้แจง :

อาชีพนักร้องท้องถิ่น บุคคลในอาชีพนักร้อง ซึ่งมีหน้าที่ปฏิบัติงานในการเล่าเรื่องของท้องถิ่นได้แก่ ปราชญ์ชาวบ้าน นักร้องชุมชน นักสื่อความหมายท้องถิ่น นักเล่านิทานท้องถิ่น ไกด์ชุมชน ผู้นำชุมชน คณบดีในชุมชน เป็นต้น นักร้องชุมชน คือ บุคคลที่ถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับชุมชนของตนเองเป็นเรื่องราวเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือเกร็ดเล็กเกร็ดน้อยที่น่าสนใจ ซึ่งเสน่ห์ที่สำคัญยิ่ง คือเป็นการถ่ายทอดในรูปแบบ “เล่าจากใจ” ไม่ใช่การท่องจำ นักร้องจึงควรเป็นคนในชุมชนเอง ที่สามารถถ่ายทอดในสิ่งที่เคยได้ยินได้ฟังจากผู้เฒ่าผู้แก่มา เล่าจากความทรงจำที่ตัวเองได้ประสบพบเจอมา หรือสะท้อนผ่านการพาไปเยี่ยมวิถีชีวิต ต้องเป็นคนที่มีชีวิตชีวา และภาคภูมิใจที่จะถ่ายทอดเรื่องราวเหล่านั้น นักร้องท้องถิ่นเป็นผู้ที่มีความใกล้ชิดกับนักท่องเที่ยวมากที่สุด เป็นด่านแรกที่พบปะนักท่องเที่ยว ก่อนคนอื่น ๆ ในชุมชน การเป็นตัวแทนชุมชนถือได้ว่ามีความสำคัญและเป็นภาพลักษณ์ที่สร้างความทรงจำและความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยวที่ได้พบเจอ ดังนั้นบทบาทหน้าที่และความสำคัญของนักร้องท้องถิ่นมีรายละเอียดดังนี้

2.1 ความหมายของนักร้องท้องถิ่น นักร้องท้องถิ่นคือผู้นำเสนอเรื่องราวเกี่ยวกับข้อมูลสำคัญที่แสดงถึงอัตลักษณ์ของพื้นที่เกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น ประวัติ ความเป็นมาของท้องถิ่น วิถีชีวิต ประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น และกิจกรรมทางการท่องเที่ยวของท้องถิ่นให้กับนักท่องเที่ยวที่มาเยี่ยมชมในชุมชน

2.2 บทบาทของนักร้องท้องถิ่น นักร้องท้องถิ่นมีบทบาทในการต้อนรับนักท่องเที่ยวด้วยอัธยาศัยที่ดีในฐานะตัวแทนของคนในชุมชนเป็นผู้ที่ทราบในรายละเอียดเกี่ยวกับข้อมูลกิจกรรมท่องเที่ยวของชุมชน สามารถบอกเล่าที่มาของผลิตภัณฑ์ในชุมชนได้ นำเสนอเรื่องราวผ่านการเล่าเรื่องของชุมชนให้นักท่องเที่ยวฟัง และสื่อสารวัฒนธรรมประเพณีในท้องถิ่น วิถีชีวิต ด้วยความเข้าใจอย่างถูกต้อง

2.3 หน้าที่ของนักร้องท้องถิ่น นักร้องท้องถิ่นทำหน้าที่เป็นเจ้าบ้านที่ดี สร้างความประทับใจให้กับนักท่องเที่ยวอำนวยความสะดวกให้กับนักท่องเที่ยว โดยให้ข้อมูลและความรู้กับนักท่องเที่ยว ดูแลความปลอดภัยให้กับนักท่องเที่ยว และสามารถสื่อสารการปฏิบัติ กิจกรรมทางการท่องเที่ยวในแต่ละกิจกรรมเพื่อให้นักท่องเที่ยวสามารถปฏิบัติตามได้



ใบความรู้ที่ 1.2 หน่วยเรียนที่ 1

วิชา.....เรื่อง.....

เวลาในการศึกษาเรียนรู้ :นาที

คำชี้แจง :

.....



ใบงานที่ 1.1 หน่วยเรียนที่ 1

วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น เรื่อง พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น

เวลาในการปฏิบัติงาน :นาที

1. คำชี้แจง

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ (ความรู้ในการปฏิบัติงานทักษะในการปฏิบัติงาน)

ด้านความรู้ (Knowledge):

- เข้าใจบทบาทและความสำคัญของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น
- รู้จักคุณลักษณะและแนวทางการเล่าเรื่องที่ดี
- สามารถแยกแยะเนื้อหาที่เหมาะสมสำหรับการเล่าเรื่องท้องถิ่น

ด้านทักษะในการปฏิบัติงาน (Skills):

- ฝึกฝนการเล่าเรื่องด้วยภาษากาย น้ำเสียง และการควบคุมอารมณ์
- สามารถถ่ายทอดเนื้อหาให้เข้าใจง่าย น่าสนใจ และเหมาะสมกับผู้ฟัง
- พัฒนาไหวพริบและการตอบสนองต่อสถานการณ์ระหว่างการเล่าเรื่อง

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อให้นักเรียนเข้าใจบทบาท ความหมาย และความสำคัญของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น
- 3.2 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเห็นคุณค่าและอนุรักษ์เรื่องเล่าท้องถิ่นซึ่งเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน
- 3.3 เพื่อพัฒนาทักษะการสื่อสาร การถ่ายทอดเรื่องราวด้วยภาษาที่เหมาะสม และการใช้ภาษากายประกอบ
- 3.4 เพื่อฝึกการคิดวิเคราะห์และคัดเลือกเนื้อหาท้องถิ่นที่เหมาะสมในการนำมาเล่า
- 3.5 เพื่อเสริมสร้างความมั่นใจในการแสดงออกและการพูดในที่สาธารณะ
- 3.6 เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงในการเล่าเรื่อง และสามารถประเมินตนเองหรือรับการประเมินจากผู้อื่นได้

4. ลำดับขั้นตอนในการปฏิบัติงาน

- 4.1 ศึกษาข้อมูล
- 4.2 วิเคราะห์และคัดเลือกเนื้อหาในการเล่า
- 4.3 ฝึกปฏิบัติเล่าเรื่อง
- 4.4 ประเมินผลและให้ข้อเสนอแนะ

ส่วนที่ 1: ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับนักเล่าเรื่องท้องถิ่น

1. นักเล่าเรื่องท้องถิ่นคืออะไร?

ตอบ:

2. คุณลักษณะที่ดีของนักเล่าเรื่องท้องถิ่นมีอะไรบ้าง?

ตอบ:

3. วัตถุประสงค์ของการเล่าเรื่องท้องถิ่นคืออะไร?

ตอบ:

4. คุณคิดว่าเรื่องเล่าท้องถิ่นมีประโยชน์ต่อชุมชนอย่างไร?

ตอบ:

ส่วนที่ 2: ทักษะในการเล่าเรื่องท้องถิ่น

5. เลือกเรื่องเล่าท้องถิ่นที่คุณรู้จักมา 1 เรื่อง พร้อมสรุปเนื้อหาโดยย่อ

ชื่อเรื่อง:

เนื้อหาโดยย่อ:

6. ฝึกเล่าเรื่องดังกล่าวโดยเน้นการใช้ท่าทาง น้ำเสียง และอารมณ์

(ให้นักเรียนเตรียมตัวฝึกเล่าในห้องเรียนหรือบันทึกคลิป)



ใบงานที่ 1.2 หน่วยเรียนที่ 1

วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น เรื่อง พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น

เวลาในการปฏิบัติงาน :นาที

1. คำชี้แจง

สำรวจข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนหรือท้องถิ่นและเรื่องเล่าในท้องถิ่นของตน

2. ผลลัพธ์การเรียนรู้ (ความรู้ในการปฏิบัติงานทักษะในการปฏิบัติงาน)

- 2.1 รู้จักลักษณะทั่วไป ประวัติ ความสำคัญ และเอกลักษณ์ของท้องถิ่นตนเอง
- 2.2 เข้าใจบทบาทของข้อมูลท้องถิ่นในการสร้างเรื่องเล่าเพื่อสื่อสารกับผู้ฟัง
- 2.3 สืบค้นและรวบรวมข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม
- 2.4 สามารถสรุปและเรียบเรียงข้อมูลท้องถิ่นให้เป็นเรื่องเล่าที่เข้าใจง่าย

3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อให้นักเรียนรู้จักและเข้าใจข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับท้องถิ่นของตน
- 3.2 เพื่อฝึกทักษะการสืบค้นข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ เช่น ผู้รู้ เอกสาร หรือการสังเกต
- 3.3 เพื่อเตรียมความพร้อมในการนำเรื่องราวจากท้องถิ่นมาใช้ในการเล่าเรื่อง
- 3.4 เพื่อส่งเสริมจิตสำนึกในการรักและหวงแหนมรดกทางวัฒนธรรมของชุมชน

4. ลำดับขั้นตอนในการปฏิบัติงาน

- 4.1 รวบรวมข้อมูลจากชุมชนและท้องถิ่น
- 4.2 สรุปข้อมูลและนำเสนอข้อมูล
- 4.3 แลกเปลี่ยนเรียนรู้

คำชี้แจง

ให้นักเรียนสำรวจข้อมูลเกี่ยวกับชุมชนหรือท้องถิ่นของตน แล้วตอบคำถามต่อไปนี้ให้ครบถ้วนและละเอียดมากที่สุด



ส่วนที่ 1: ข้อมูลเบื้องต้นเกี่ยวกับท้องถิ่นของนักเรียน

ชื่อชุมชน/หมู่บ้าน/ตำบล: _____

ตั้งอยู่ในอำเภอ/จังหวัดใด: _____

จุดเด่นหรือเอกลักษณ์ของชุมชนนี้คืออะไร?

ตอบ:

มีสถานที่สำคัญใดในชุมชนที่น่าสนใจ และมีเรื่องเล่าที่เกี่ยวข้องหรือไม่?

ตอบ:



ส่วนที่ 2: เรื่องเล่าท้องถิ่นที่น่าสนใจ

เลือก 1 เรื่องเล่าท้องถิ่นที่นักเรียนเคยได้ยินหรือศึกษา แล้วสรุปเนื้อหาโดยย่อ

ชื่อเรื่อง: _____

เนื้อหาย่อ:

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องเล่านี้มีความสำคัญกับชุมชนอย่างไร?

ตอบ:



ใบมอบหมายงาน ที่ 1.1 หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

วิชา.....เรื่อง.....

กำหนดส่งงาน :

คำชี้แจง

มอบหมายงานกว้างๆให้นักเรียนทำเอง.....

งานที่มอบหมาย

1.1

.....

.....

.....

.....

1.2

.....

.....

.....

.....

1.3

.....

.....

.....

.....

1.4

.....

.....

.....

.....

1.5



แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น เรื่อง พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น

เวลาในการทดสอบ :นาที

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ข้อสอบ	จุดประสงค์ที่
1. นักเล่าเรื่องท้องถิ่นมีหน้าที่หลักคือข้อใด ก. ร้องเพลงพื้นบ้าน ข. ถ่ายภาพสถานที่ท่องเที่ยว ค. ถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชน ง. เขียนข่าวในท้องถิ่น	
2. ข้อใดคือคุณสมบัติที่ดีของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ก. เป็นนักแสดงมืออาชีพ ข. มีความกล้าแสดงออกและรู้จักชุมชน ค. ร้องเพลงได้ดี ง. เดินทางได้ทั่วประเทศ	
3. เรื่องเล่าท้องถิ่นสามารถถ่ายทอดได้ในรูปแบบใด ก. เฉพาะบทความวิชาการ ข. ได้เฉพาะละครเวที ค. ผ่านการพูด การเขียน หรือสื่อมัลติมีเดีย ง. ต้องมีเอกสารอ้างอิงเท่านั้น	
4. เอกลักษณ์ของท้องถิ่นหมายถึงอะไร ก. สิ่งต่างจากประเทศเพื่อนบ้าน ข. สิ่งที่สะท้อนความเป็นตัวตนของชุมชน ค. สิ่งที่ทันสมัยเท่านั้น ง. สิ่งที่ขายได้ในตลาด	
5. เรื่องเล่าท้องถิ่นมีประโยชน์อย่างไร ก. ช่วยให้ลืมอดีต ข. เพิ่มสีสันให้ละครโทรทัศน์ ค. สร้างความภาคภูมิใจและสืบสานวัฒนธรรม ง. ทำให้คนไม่สนใจเรื่องปัจจุบัน	
6. ข้อใดเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับการรวบรวมเรื่องเล่าท้องถิ่น ก. หนังสือนิยาย ข. บล็อกส่วนตัว ค. ภาพยนตร์ ง. ผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชน	
7. การเล่าเรื่องให้เข้าใจง่ายควรใช้ภาษาแบบใด ก. ภาษาโบราณ ข. ภาษาวิบัติ ค. ภาษาที่เรียบง่ายและเหมาะสมกับผู้ฟัง ง. ภาษาทางราชการเท่านั้น	

ข้อสอบ	จุดประสงค์ที่
8. การใช้ภาษาภายในการเล่าเรื่องช่วยอะไร ก. ทำให้เรื่องเล่าสั้นลง ข. ช่วยสื่อสารอารมณ์และทำให้เรื่องน่าสนใจ ค. ลดความน่าเชื่อถือ ง. ทำให้ผู้ฟังสับสน	
9. องค์ประกอบใดที่ช่วยสร้างความน่าสนใจให้การเล่าเรื่อง ก. การใช้ภาษาถิ่นที่ฟังเข้าใจยาก ข. การใช้คำศัพท์ที่สวยงามหรือเกินความจริง ค. การสร้างบรรยากาศและความรู้สึกร่วมให้กับผู้ฟัง ง. การเล่าเรื่องแบบรวบรัดตัดตอน	
10. ทักษะใดที่ช่วยให้คนเล่านิทานสามารถเล่าได้อย่างมีชีวิตชีวา ก. การใช้เสียงและอารมณ์ ข. การใช้สูตรคำนวณ ข. การเปิดแผนที่ ง. การนั่งเฉย ๆ แล้วอ่าน	



แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

วิชา.....เรื่อง.....

เวลาในการทดสอบ :นาที

คำชี้แจง

ตอนที่ 1

ข้อสอบ	จุดประสงค์ที่
1. นักเล่าเรื่องท้องถิ่นมีหน้าที่หลักคือข้อใด ก. ร้องเพลงพื้นบ้าน ข. ถ่ายภาพสถานที่ท่องเที่ยว ค. ถ่ายทอดเรื่องราวของชุมชน ง. เขียนข่าวในท้องถิ่น	
2. ข้อใดคือคุณสมบัติที่ดีของนักเล่าเรื่องท้องถิ่น ก. เป็นนักแสดงมืออาชีพ ข. มีความกล้าแสดงออกและรู้จักชุมชน ค. ร้องเพลงได้ดี ง. เดินทางได้ทั่วประเทศ	
3. เรื่องเล่าท้องถิ่นสามารถถ่ายทอดได้ในรูปแบบใด ก. เฉพาะบทความวิชาการ ข. ได้เฉพาะละครเวที ค. ผ่านการพูด การเขียน หรือสื่อมัลติมีเดีย ง. ต้องมีเอกสารอ้างอิงเท่านั้น	
4. เอกลักษณ์ของท้องถิ่นหมายถึงอะไร ก. สิ่งต่างจากประเทศเพื่อนบ้าน ข. สิ่งสะท้อนความเป็นตัวตนของชุมชน ค. สิ่งที่ทันสมัยเท่านั้น ง. สิ่งที่ขายได้ในตลาด	
5. เรื่องเล่าท้องถิ่นมีประโยชน์อย่างไร ก. ช่วยให้ลืมอดีต ข. เพิ่มสีสันให้ละครโทรทัศน์ ค. สร้างความภาคภูมิใจและสืบสานวัฒนธรรม ง. ทำให้คนไม่สนใจเรื่องปัจจุบัน	
6. ข้อใดเป็นแหล่งข้อมูลสำหรับการรวบรวมเรื่องเล่าท้องถิ่น ก. หนังสือนิยาย ข. บล็อกส่วนตัว ค. ภาพยนตร์ ง. ผู้เฒ่าผู้แก่ในชุมชน	
7. การเล่าเรื่องให้เข้าใจง่ายควรใช้ภาษาแบบใด ก. ภาษาโบราณ ข. ภาษาวิบัติ ค. ภาษาที่เรียบง่ายและเหมาะสมกับผู้ฟัง ง. ภาษาทางราชการเท่านั้น	

ข้อสอบ	จุดประสงค์ที่
8. การใช้ภาษากายในการเล่าเรื่องช่วยอะไร ก. ทำให้เรื่องเล่าสั้นลง ข. ช่วยสื่อสารอารมณ์และทำให้เรื่องน่าสนใจ ค. ลดความน่าเชื่อถือ ง. ทำให้ผู้ฟังสับสน	
9. องค์ประกอบใดที่ช่วยสร้างความน่าสนใจให้กับการเล่าเรื่อง ก. การใช้ภาษาถิ่นที่ฟังเข้าใจยาก ข. การใช้คำศัพท์ที่สวยงามหรือเกินความจำเป็น ค. การสร้างบรรยากาศและความรู้สึกร่วมให้กับผู้ฟัง ง. การเล่าเรื่องแบบรวบรัดตัดตอน	
10. ทักษะใดที่ช่วยให้เด็กเล่าเรื่องสามารถเล่าได้อย่างมีชีวิตชีวา ก. การใช้เสียงและอารมณ์ ข. การใช้สูตรคำนวณ ข. การเปิดแผนที่ ง. การนั่งเฉย ๆ แล้วอ่าน	



ใช้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนการประเมินคุณธรรม
จริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์
และคุณลักษณะตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงได้

แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน/เรียนรายบุคคล

หน่วยการเรียนรู้ที่.....

วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น เรื่อง พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น

ที่	ชื่อ - สกุล	พฤติกรรม				ความสนใจ				การแสดง ความ คิดเห็น				การตอบ คำถาม				การยอมรับ ฟังคนอื่น				ทำงาน ตามที่ได้รับ มอบหมาย				หมายเหตุ /รวม
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1																										20
2																										
3																										
4																										
5																										
6																										
7																										
8																										
9																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										
16																										
17																										

เกณฑ์การวัดผล : ให้คะแนนตามระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ดีมาก = 4 หมายถึง เข้าชั้นเรียนตรงเวลา สนใจฟัง ไม่พูดคุยในชั้นเรียน มีคำถามที่ดีเมื่อมีข้อสงสัย ตอบ
คำถามถูกต้อง ทำงานที่มอบหมายได้ทันตามเวลา

ดี = 3 หมายถึง การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ ประมาณร้อยละ 70 ของระดับดีมาก

ปานกลาง = 2 หมายถึง การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ ประมาณร้อยละ 50 ของระดับดีมาก

ปรับปรุง = 1 หมายถึง เข้าชั้นเรียนสาย เพิกเฉย ไม่สนใจไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ไม่ส่งงานหรือส่งไม่ครบตามที่มอบหมาย



ใช้เป็นส่วนหนึ่งของคะแนนการประเมินคุณธรรม
จริยธรรม ค่านิยม คุณลักษณะอันพึงประสงค์
และคุณลักษณะตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วมกิจกรรมกลุ่ม

หน่วยการเรียนรู้ที่.....

วิชา นักเล่าเรื่องท้องถิ่น เรื่อง พื้นฐานนักเล่าเรื่องท้องถิ่นและการรู้จักท้องถิ่น

ที่	พฤติกรรม ชื่อ - สกุล	ความร่วมมือ				การแสดง ความคิดเห็น				การรับฟัง ความคิดเห็น				ความตั้งใจ ในการทำงาน				การมีส่วนร่วม ในการอภิปราย				หมายเหตุ /รวม
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						

เกณฑ์การวัดผล : ให้คะแนนตามระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ดีมาก = 4 หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง 5 ด้านออกมาสามารถสังเกตได้ชัดเจนในทุกพฤติกรรม

ดี = 3 หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง 5 ด้านออกมา ประเมินร้อยละ 70 ของระดับดีมาก

ปานกลาง = 2 หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง 5 ด้านออกมาประมาณร้อยละ 50 ของระดับดีมาก

ปรับปรุง = 1 หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง 5 ด้านออกมาต่ำกว่า 50 ของระดับดีมาก

หมายเหตุ : ผู้ประเมิน หมายถึง ครูผู้สอน หรือ ประธานกลุ่ม

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

หรือทั้ง 2 คนก็ได้ แล้วหาค่าเฉลี่ย

บรรณานุกรม

.....

.....

.....

