



รายละเอียดหลักสูตรรายวิชา

รายวิชา ศิลปะการจัดพานดอกไม้ รหัสวิชา ๓๐๔๐๖-๒๐๐๗ ทฤษฎี ๑ ปฏิบัติ ๔ จำนวน ๓ หน่วยกิต

๑. อ้างอิงมาตรฐาน

๒. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

พานดอกไม้สดแบบดั้งเดิม แบบสร้างสรรค์ และพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ

๓. จุดประสงค์รายวิชา

๑. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการจัดพานดอกไม้

๒. มีทักษะในการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมและแบบสร้างสรรค์

๓. มีเจตคติและมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ ประหยัด ซื่อสัตย์
รักษาสะอาด และมีความคิดสร้างสรรค์

๔. สามารถประยุกต์ใช้หลักการพัฒนาพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ

๔. สมรรถนะรายวิชา

๑. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการจัดพานดอกไม้

๒. จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมและแบบสร้างสรรค์ ตามหลักการและกระบวนการ

๓. ประยุกต์และพัฒนาการจัดพานดอกไม้ในรู้แบบต่างๆ

๕. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการจัดพานดอกไม้ ออกแบบ การวิเคราะห์กระบวนการประดิษฐ์พานดอกไม้
เลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือ การจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม แบบสร้างสรรค์ และจัดพานดอกไม้ในโอกาสต่างๆ
การดูแลและการเก็บรักษาพานดอกไม้

มาตรฐานอาชีพ (ถ้ามี)

๑. หน่วยงานรับรองมาตรฐานอาชีพ -

๒. มาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพ -

๓. อาชีพ - ระดับ -

๔. รายละเอียดตามมาตรฐานอาชีพ

หน่วยสมรรถนะ		สมรรถนะย่อย		เกณฑ์การปฏิบัติงาน	วิธีการประเมิน
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย		

การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะการจัดพานดอกไม้ รหัสวิชา ๓๐๔๐๘-๒๐๐๗ ทฤษฎี ๑ ปฏิบัติ ๔ จำนวน ๓ หน่วยกิต

ผลจากการศึกษาโดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ประกอบของหลักสูตรรายวิชา ได้แก่ จุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา คำอธิบายรายวิชา และอ้างอิงมาตรฐาน (กรณีที่มี) เพื่อนำมาใช้ในการกำหนดผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Job) ประกอบด้วย งานหลัก (Duty) งานย่อย (Task) สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ : Occupation standards) ความรู้ในการปฏิบัติงาน และทักษะในการปฏิบัติงาน ได้ดังนี้

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Job)				
งานหลัก (Duty)	งานย่อย (Task)	สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ)	ความรู้ในการปฏิบัติงาน	ทักษะในการปฏิบัติงาน
งานหลักที่ ๑ จัดพานดอกไม้	ออกแบบพานดอกไม้	-	- หลักการออกแบบพานดอกไม้ - หลักการเลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับออกแบบพานดอกไม้	- เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับออกแบบพานดอกไม้แบบดั้งเดิม - ออกแบบพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์ - ออกแบบพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ
	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม	-	- หลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม - หลักการเลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม	- เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม - จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม
	จัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์	-	- หลักการจัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์ - หลักการเลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการจัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์	- เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการจัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์ - จัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์
	จัดพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ	-	- หลักการจัดพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ - หลักการเลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการจัดพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ - หลักการดูแลและเก็บรักษา	- เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับการจัดพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ - จัดพานดอกไม้เพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ
งานหลักที่ ๒ ประยุกต์พานดอกไม้	ประยุกต์พานดอกไม้	-	- หลักการประยุกต์พานดอกไม้ - หลักการเลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับงานประยุกต์พานดอกไม้	- เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับงานประยุกต์พานดอกไม้ - งานประยุกต์พานดอกไม้

การกำหนดหน่วยการเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะการจัดพานดอกไม้ รหัสวิชา ๓๐๔๐๘-๒๐๐๗ ทฤษฎี ๑ ปฏิบัติ ๔ จำนวน ๓ หน่วยกิต

ผลจากการศึกษาโดยการวิเคราะห์ สังเคราะห์ องค์ประกอบของหลักสูตรรายวิชา ได้แก่ จุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา คำอธิบายรายวิชา อ้างอิงมาตรฐาน (กรณีที่มี) และผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (Job) ประกอบด้วย งานหลัก (Duty) งานย่อย (Task) สมรรถนะย่อย (มาตรฐานอาชีพ : Occupation standards) ความรู้ในการปฏิบัติงาน และทักษะในการปฏิบัติงาน สามารถนำมากำหนดหน่วยการเรียนรู้ได้ดังนี้

หน่วยที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชั่วโมง)		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
๑	ออกแบบพานดอกไม้	๒	๘	๑๐
๒	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม	๖	๒๔	๓๐
๓	จัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์	๒	๘	๑๐
๔	จัดพานดอกไม้เพื่อโอกาสต่างๆ	๒	๘	๑๐
๕	ประยุกต์พานดอกไม้	๒	๘	๑๐
รวม (การจัดการเรียนการสอนตลอดภาคเรียน)		๑๔	๕๖	๗๐
ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา(ปลายภาค)			๕	๕
รวม (การจัดการเรียนการสอน + วัดและประเมินผลปลายภาค)				๗๕

การวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้
รายวิชา ศิลปะการจัดพานดอกไม้ รหัสวิชา ๓๐๔๐๘-๒๐๐๗ ทฤษฎี ๑ ปฏิบัติ ๔ จำนวน ๓ หน่วยกิต

ที่	ชื่อหน่วยการเรียนรู้	พฤติกรรมที่คาดหวัง									รวม	จำนวน ชั่วโมง (ท+ป)
		พุทธิพิสัย						ทักษะ พิสัย	จิต พิสัย	ความรับผิดชอบ และการ ประยุกต์ใช้		
		ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	วิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์					
๑	ออกแบบพานดอกไม้		๒	๒				๓	๒	๓	๑๒	๑๐
๒	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม		๔	๖				๑๒	๖	๗	๓๕	๓๐
๓	จัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์		๒	๒	๒			๓	๒	๓	๑๔	๑๐
๔	จัดพานดอกไม้เพื่อโอกาสต่างๆ		๒	๒	๒			๓	๒	๓	๑๔	๑๐
๕	ประยุกต์พานดอกไม้		๒	๒	๒		๑	๓	๑๔	๓	๑๕	๑๐
รวม (การจัดการเรียนการสอนตลอดภาคเรียน)											๙๐	๗๐
ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา(ปลายภาค)			๒	๒	๒		๑	๑	๑	๑	๑๐	
รวม (การจัดการเรียนการสอน + วัดและประเมินผลปลายภาค)			๑๔	๑๖	๘		๒	๒๕	๑๕	๒๐	๑๐๐	๘๐

แนวทางการจัดการเรียนการสอน ตามผลลัพธ์การเรียนรู้

รายวิชา ศิลปะการจัดพานดอกไม้ รหัสวิชา ๓๐๔๐๘-๒๐๐๗ ทฤษฎี ๑ ปฏิบัติ ๔ จำนวน ๓ หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	พุทธิพิสัย						ทักษะพิสัย					การประยุกต์ใช้/ความรับผิดชอบ					จิตพิสัย				
	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	วิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์	การรับรู้เลียนแบบ	การทำเองตามแบบ	การทำเองอย่างถูกต้อง	การทำอย่างต่อเนื่อง	การทำได้อย่างเป็นธรรมชาติ	A/R 1	A/R 2	A/R 3	A/R 4	A/R 5	การรับรู้	การตอบสนอง	เห็นคุณค่า ค่านิยม	การจัดระบบ	การสร้างนิสัย/บุคลิกภาพ
๑. ออกแบบพานดอกไม้		✓	✓					✓				✓						✓			
๒. จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม		✓	✓						✓				✓					✓			
๓. จัดพานดอกไม้แบบสร้างสรรค์		✓	✓						✓				✓					✓			
๔. จัดพานดอกไม้เพื่อโอกาสต่างๆ		✓	✓						✓				✓					✓			
๕. ประยุกต์พานดอกไม้			✓	✓					✓				✓					✓			

	แผนการจัดการเรียนรู้ (WBL/PjBL/WIL/AL/STEM)	หน่วยที่ ๒
	รหัสวิชา ๓๐๔๐๘-๒๐๐๗ วิชา ศิลปะการจัดพานดอกไม้	สอนครั้งที่ ๓-๘
	ชื่อหน่วย จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม	ทฤษฎี ๖ ชั่วโมง ปฏิบัติ ๒๔ ชั่วโมง
เรื่อง / งานจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม		

๑. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหน่วยการเรียนรู้

รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม การเลือกเตรียมใช้วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือสำหรับจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม จัดพานดอกไม้ดอกไม้แบบดั้งเดิม

๒. อ้างอิงมาตรฐาน / เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

๒.๑ มาตรฐานอาชีพ -

สมรรถนะย่อย -

๒.๑.๑ เกณฑ์การปฏิบัติงาน- สังเกตพฤติกรรม ผ่านเกณฑ์คะแนน ๗๐ %

- ตรวจใบงาน ผ่านเกณฑ์คะแนน ๗๐ %

- ตรวจชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์คะแนน ๗๐ %

๒.๑.๒ วิธีประเมิน - การสังเกต - การสัมภาษณ์ - การตรวจใบงาน - การตรวจชิ้นงาน

๒.๑.๓ หลักฐานการปฏิบัติงาน (Performance Evidence) - ชิ้นงาน

๒.๑.๔ หลักฐานความรู้ (Knowledge Evidence) - ใบงาน

๒.๒ บุคลากรกลุ่มอาชีพ -

๓.สมรรถนะประจำหน่วย

๓.๑ อธิบายหลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมถูกต้อง

๓.๒ เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือถูกต้อง

๓.๓ มีเจตคติและมีกิจนิสัยที่ดีในการทำงานด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ ประหยัด

ชื่อสัต์ย์ รักษาสะอาด และมีความคิดสร้างสรรค์

๓.๔ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมถูกต้อง

๔. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

๔.๑ อธิบายหลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้ตามหลักการ

๔.๒ เลือก เตรียม ใช้วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือสำหรับจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้ตามวิธีการและกระบวนการ

๔.๓ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้ตามวิธีการและกระบวนการ

๕. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้ประจำหน่วยที่ ๒ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (สัปดาห์ที่ ๓ - ๘)	จำนวนชั่วโมงเรียน
๑. หลักการออกแบบพานดอกไม้ ๑.๑ ความหมายของพานพุ่ม ๑.๒ ประเภทของพานพุ่ม ๑.๓ การเลือกใช้พาน ๑.๔ ความหมายของการจัดพาน ๑.๕ ดอกไม้และใบไม้ที่ใช้ในการจัดพาน ๑.๖ หลักการทั่วไปที่ใช้ในการจัดพาน	๕ ชม.

สาระการเรียนรู้ประจำหน่วยที่ ๒ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (สัปดาห์ที่ ๓ - ๘)	จำนวนชั่วโมงเรียน
๑.๗ ประเภทของการจัดพานดอกไม้	
๒. กิจกรรมจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมหุ่นดินเหนียวทรงดอกบัวตูมแบบที่ ๑	
๑. กิจกรรมจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมหุ่นดินเหนียวทรงดอกบัวตูมแบบที่ ๒	๕ ชม.
๑. กิจกรรมจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมโดยใช้แกนดินเหนียวแบบที่ ๑	๕ ชม.
๑. กิจกรรมจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมโดยใช้แกนดินเหนียวแบบที่ ๒	๕ ชม.
๑. กิจกรรมจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (พุ่มกลีบบัวนูน)	๕ ชม.
๑. กิจกรรมจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (หุ่นขี้เลื่อยแบบก่อ)	๕ ชม.

๖. กิจกรรมการเรียนรู้

ที่	กิจกรรม	จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	สื่อ	เวลา
๑	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมหุ่นดินเหนียวทรงดอกบัวตูมแบบที่ ๑	๑. อธิบายหลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้	แอปพลิเคชันสำเร็จรูป GPT รูปภาพการจัดดอกไม้ สื่อจากวัสดุจริง สาธิต	๕
๒	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมหุ่นดินเหนียวทรงดอกบัวตูมแบบที่ ๒	๒. เลือก เตรียม วัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือสำหรับจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้	แอปพลิเคชันสำเร็จรูป GPT รูปภาพการจัดดอกไม้ สื่อจากวัสดุจริง สาธิต	๕
๓	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมโดยใช้แกนดินเหนียวแบบที่ ๑	๓. จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้	แอปพลิเคชันสำเร็จรูป GPT รูปภาพการจัดดอกไม้ สื่อจากวัสดุจริง สาธิต	๕
๔	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมโดยใช้แกนดินเหนียวแบบที่ ๒		แอปพลิเคชันสำเร็จรูป GPT รูปภาพการจัดดอกไม้ สื่อจากวัสดุจริง สาธิต	๕
๕	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (พุ่มกลีบบัวนูน)		แอปพลิเคชันสำเร็จรูป GPT รูปภาพการจัดดอกไม้ สื่อจากวัสดุจริง สาธิต	๕
๖	จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (หุ่นขี้เลื่อยแบบก่อ)		แอปพลิเคชันสำเร็จรูป GPT รูปภาพการจัดดอกไม้ สื่อจากวัสดุจริง สาธิต	๕

๗. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

- ๗.๑ หนังสือการจัดพาน(ดอกไม้สด) ของจันทนา สุวรรณมาลี
- ๗.๒ หนังสืองานดอกไม้สดในวัฒนธรรมไทย ของรัตนลักษณ์ ปัญจุพัฒน์
- ๗.๓ การจัดดอกไม้สด ของสมพร ยิ่งเจริญ

๘. หลักฐานการเรียนรู้

๘.๑ หลักฐานความรู้

- ๑) แบบทดสอบก่อนเรียน
- ๒) แบบทดสอบหลังเรียน

๘.๒ หลักฐานการปฏิบัติงาน

- ๑) ใบงานที่ ๒.๑ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมหุ่นดินเหนียวทรงดอกบัวตูมแบบที่ ๑
- ๒) ใบงานที่ ๒.๒ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมหุ่นดินเหนียวทรงดอกบัวตูมแบบที่ ๒
- ๒) ใบงานที่ ๒.๓ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมโดยใช้แกนดินเหนียวแบบที่ ๑
- ๒) ใบงานที่ ๒.๔ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมโดยใช้แกนดินเหนียวแบบที่ ๒
- ๒) ใบงานที่ ๒.๕ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (พุ่มกลีบบัวนูน)
- ๒) ใบงานที่ ๒.๖ จัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม (หุ่นขี้เลื่อยแบบก่อ)

๙. การวัดและประเมินผล

๙.๑ เกณฑ์การปฏิบัติงาน

๑) สังเกตพฤติกรรม ผ่านเกณฑ์คะแนน ๗๐% ขึ้นไป

- แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน/เรียนรายบุคคล

เกณฑ์การวัดผล : ให้คะแนนตามระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ดีมาก = ๔ หมายถึง เข้าชั้นเรียนตรงเวลา สนใจฟัง ไม่พูดคุยในชั้นเรียน มีคำถามที่ดีเมื่อมีข้อสงสัย ตอบคำถามถูกต้อง ทำงานที่มอบหมายได้ทันตามเวลา

ดี = ๓ หมายถึง การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ ประเมินร้อยละ ๗๐ ของระดับดีมาก

ปานกลาง = ๒ หมายถึง การแสดงออกอยู่ในเกณฑ์ ประเมินร้อยละ ๕๐ ของระดับดีมาก

ปรับปรุง = ๑ หมายถึง เข้าชั้นเรียนสาย เพิกเฉย ไม่สนใจไม่ให้ความร่วมมือในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ไม่ส่งงานหรือส่งไม่ครบตามที่มอบหมาย

- แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน/เรียนรายบุคคล

เกณฑ์การวัดผล : ให้คะแนนตามระดับคุณภาพของแต่ละพฤติกรรม ดังนี้

ดีมาก = ๔ หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง ๕ ด้านออกมาสามารถสังเกตได้ชัดเจนในทุกพฤติกรรม

ดี = ๓ หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง ๕ ด้านออกมา ประเมินร้อยละ ๗๐ ของระดับดีมาก

ปานกลาง = ๒ หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง ๕ ด้านออกมาประเมินร้อยละ ๕๐ ของระดับดีมาก

ปรับปรุง = ๑ หมายถึง ผู้เรียนแสดงพฤติกรรมทั้ง ๕ ด้านออกมาต่ำกว่า ๕๐ ของระดับดีมาก

๒) ตรวจใบงาน ผ่านเกณฑ์คะแนน ๗๐% ขึ้นไป

๓) ตรวจชิ้นงาน ผ่านเกณฑ์คะแนน ๗๐% ขึ้นไป

๑. เกณฑ์การประเมิน: หลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิม

- ยอดเยี่ยม (๔ คะแนน): อธิบายหลักการจัดพานดอกไม้แบบดั้งเดิมได้อย่างถูกต้องและครบถ้วน ทั้งในด้านสุนทรียศาสตร์ (เช่น ความสมมาตร, สัดส่วน) และความหมายทางวัฒนธรรม พร้อมยกตัวอย่างประกอบได้อย่างชัดเจน

- ดี (๓ คะแนน): อธิบายหลักการจัดพานดอกไม้ได้ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ แต่ยังขาดรายละเอียดบางส่วนหรือการเชื่อมโยงกับความหมายทางวัฒนธรรม

- พอใช้ (๒ คะแนน): อธิบายหลักการได้ไม่ครบถ้วน หรือมีข้อผิดพลาดเล็กน้อยในเนื้อหา

- ต้องปรับปรุง (๑ คะแนน): อธิบายหลักการได้ไม่ถูกต้อง หรือไม่สามารถอธิบายได้

๒. เกณฑ์การประเมิน: การเลือกและเตรียมวัสดุ อุปกรณ์ และเครื่องมือ

- เกณฑ์การให้คะแนน:

- ยอดเยี่ยม (๔ คะแนน): เลือกวัสดุ (เช่น ดอกไม้, ใบตอง), อุปกรณ์ (เช่น พาน, กระดาษสา) และเครื่องมือ (เช่น กรรไกร) ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสมกับรูปแบบงานที่ต้องการจัด เตรียมวัสดุได้อย่างเรียบร้อยและพร้อมใช้งานทุกชิ้น
- ดี (๓ คะแนน): เลือกวัสดุและอุปกรณ์ได้ถูกต้อง แต่การเตรียมวัสดุบางชิ้นยังไม่เรียบร้อย หรือสมบูรณ์
- พอใช้ (๒ คะแนน): เลือกวัสดุได้ไม่ครบถ้วน หรือเลือกวัสดุที่ไม่เหมาะสมกับการจัดพา
- ต้องปรับปรุง (๑ คะแนน): ไม่สามารถเลือกและเตรียมวัสดุที่จำเป็นได้อย่างถูกต้อง

๓. เกณฑ์การประเมิน: การจัดพานดอกไม้ตามวิธีการและกระบวนการ

- เกณฑ์การให้คะแนน:

- ยอดเยี่ยม (๔ คะแนน): จัดพานดอกไม้ได้อย่างประณีตสวยงามตามหลักการที่กำหนดไว้ (เช่น ความสมมาตร, สัดส่วน) โครงสร้างแข็งแรงทนทาน และชิ้นงานมีความสมบูรณ์ตามรูปแบบที่ตั้งใจไว้
- ดี (๓ คะแนน): จัดพานได้ตามหลักการเป็นส่วนใหญ่ แต่ขาดความประณีตเล็กน้อย หรือโครงสร้างยังไม่แข็งแรงสมบูรณ์
- พอใช้ (๒ คะแนน): จัดพานได้ไม่เป็นไปตามหลักการที่กำหนดไว้ หรือชิ้นงานขาดความสมบูรณ์
- ต้องปรับปรุง (๑ คะแนน): ไม่สามารถจัดพานดอกไม้ได้ หรือชิ้นงานไม่เป็นไปตามรูปแบบ

ที่ควรจะเป็น

เกณฑ์การให้คะแนนรวมและระดับผลการเรียนรู้

- คะแนนรวม ๑๐ - ๑๒ (ระดับดีเยี่ยม): ผู้เรียนมีความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้อย่างเชี่ยวชาญ
- คะแนนรวม ๗ - ๙ (ระดับดี): ผู้เรียนมีความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ดี
- คะแนนรวม ๔ - ๖ (ระดับพอใช้): ผู้เรียนมีความเข้าใจและสามารถปฏิบัติได้ในระดับพื้นฐาน
- คะแนนรวม ๑ - ๓ (ระดับต้องปรับปรุง): ผู้เรียนยังต้องได้รับการฝึกฝนและทบทวนความรู้เพิ่มเติม

๙.๒ วิธีการประเมิน

- ๑) การสังเกต
- ๒) การสัมภาษณ์
- ๓) การตรวจใบงาน
- ๔) การตรวจชิ้นงาน

๙.๓ เครื่องมือประเมิน

- ๑) แบบสังเกตพฤติกรรม
- ๒) แบบประเมินชิ้นงาน

๑๐. บันทึกผลหลังการจัดการจัดการเรียนรู้

๑๐.๑ ผลการจัดการเรียนรู้ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐.๒ ปัญหา อุปสรรค ที่เกิดขึ้นในระหว่างการเรียนรู้การสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๐.๓ แนวทางการแก้ปัญหาของครูผู้สอน (ข้อมูลทางการทำวิจัย/ข้อมูลการพัฒนาหลักสูตร)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑๑. การบูรณาการกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๑๑.๑ ความพอประมาณ

พอประมาณ ในการใช้ทรัพยากร การใช้ข้อมูล การใช้อุปกรณ์เครื่องมือ วัสดุครุภัณฑ์ อย่างเหมาะสม

๑๑.๒ ความมีเหตุผล

ผู้สอนปลูกฝังด้านการคิดอย่างมีเหตุผล ครูปลูกฝังผู้เรียนเข้าห้องเรียนตรงต่อเวลา โดยมีการเช็คชื่อก่อนเรียนทุกครั้ง ใช้ทรัพยากรตามที่จำเป็นเพื่อไม่ให้เกิดการขาดแคลนทรัพยากรในอนาคตเป็นการรักษาสิ่งแวดล้อมให้คงอยู่และเป็นมิตรกับสิ่งมีชีวิต

๑๑.๓ ภูมิคุ้มกันที่ดี

เป็นการป้องกันการใช้จ่ายเงินอย่างฟุ่มเฟือย มีระบบการวางแผนในการทำงานได้อย่างรอบคอบ ยอมรับเพื่อนร่วมงานได้ไม่มีการกระทบกระทั่งภายในห้องเรียนมีความเข้มแข็งต่อสภาวะแวดล้อมสามารถทำงานกับเพื่อนร่วมงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ