

Research Design Canvas แผนการออกแบบการวิจัย

ชื่อเรื่องวิจัย: การแก้ปัญหาผู้เรียนเต้นลีลาศไม่เข้าจังหวะ

สาขาวิชา: สามัญสัมพันธ์

ชื่อผู้วิจัย: นายเกรียงไกร สมถวิล

Date: 5 ก.ย. 2569 Version: 1.0

วิทยาลัย: อาชีวศึกษานครศรีธรรมราช

1.ปัญหาที่ทำวิจัย 1. การเต้นลีลาศเป็นกิจกรรมที่ต้องอาศัยการพัฒนาทักษะทางร่างกายและจังหวะ แต่ผู้เรียนจำนวนมากประสบปัญหาในการเต้นไม่เข้าจังหวะ ทำให้ประสิทธิภาพในการเรียนรู้ลดลง และส่งผลต่อความมั่นใจและความสนใจในการเรียนรู้ลีลาศ ปัญหานี้เป็นความจำเป็นที่ต้องแก้ไขเพื่อพัฒนาคุณภาพการเรียนการสอนลีลาศให้ดียิ่งขึ้น ช่องว่างในปัจจุบันคือการขาดแคลนเครื่องมือและวิธีการที่เหมาะสมในการช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจและปรับปรุงจังหวะการเต้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	2.คำถามวิจัย 1. ปัจจัยใดบ้างที่มีผลต่อความสามารถในการเต้นลีลาศเข้าจังหวะของผู้เรียน? 2. เครื่องมือหรือวิธีการใดที่สามารถช่วยให้ผู้เรียนเต้นลีลาศเข้าจังหวะได้ดีขึ้น? 3. วิธีการใดที่เหมาะสมที่สุดในการวัดผลการพัฒนาความสามารถในการเต้นลีลาศเข้าจังหวะของผู้เรียน?	4.ทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้อง (Keyword อย่างน้อย 3 คำ) 1. จังหวะ, ทักษะการเคลื่อนไหว, กระบวนการเรียนรู้, การประเมินผล	6.กลุ่มตัวอย่าง/กลุ่มเป้าหมาย 1. กลุ่มตัวอย่างคือผู้เรียนที่กำลังศึกษาวิชาลีลาศในระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย จำนวน 60 คน ที่ได้มาจากการสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling) จากโรงเรียนเอกชน 3 แห่งในเขตกรุงเทพมหานคร	8.ระเบียบวิธีการวิจัย / แบบแผนการทดลอง วิธีการวิจัย: 1. Mixed Methods แบบแผนการทดลอง: 1. One Group Pretest-Posttest Design
	3.วัตถุประสงค์การวิจัย 1. วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อความสามารถในการเต้นลีลาศเข้าจังหวะของผู้เรียน 2. พัฒนาและประเมินประสิทธิภาพของเครื่องมือหรือวิธีการที่ช่วยให้ผู้เรียนเต้นลีลาศเข้าจังหวะได้ดีขึ้น 3. กำหนดวิธีการวัดผลที่เหมาะสมในการประเมินการพัฒนาความสามารถในการเต้นลีลาศเข้า	5.ตัวแปรที่ศึกษา ตัวแปรต้น: 1. ปัจจัยต่างๆ เช่น ความเข้าใจจังหวะ, การฝึกฝน, สภาพร่างกาย, สภาพจิตใจ, ประสบการณ์การเต้นลีลาศ, ใช้เทคนิคการสอนลีลาศแบบใหม่ ตัวแปรตาม: 1. ความสามารถในการเต้นลีลาศ	7.เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือทดลอง: 1. โปรแกรมฝึกจังหวะการเต้นลีลาศที่พัฒนาขึ้นใหม่, วิธีการสอนลีลาศแบบใหม่ เครื่องมือรวบรวมข้อมูล: 1. แบบประเมินความสามารถในการเต้นลีลาศเข้าจังหวะ, แบบสอบถามความพึงพอใจ, วิดีโอ	

	จังหวะของผู้เรียน	เข้าจังหวะ	การเต้นลีลาศ	
9.การวิเคราะห์ข้อมูล 1. สถิติที่ใช้คือการวิเคราะห์ความแปรปรวน (ANOVA) และการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) สำหรับข้อมูลเชิงคุณภาพ			10.องค์ความรู้ใหม่ที่ได้ 1. คาดว่าจะได้รับองค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับปัจจัยที่มีผลต่อความสามารถในการเต้นลีลาศเข้าจังหวะของผู้เรียน, เครื่องมือหรือวิธีการที่ช่วยให้ผู้เรียนเต้นลีลาศเข้าจังหวะได้ดีขึ้น, และวิธีการวัดผลที่เหมาะสมในการประเมินการพัฒนาความสามารถในการเต้นลีลาศเข้าจังหวะของผู้เรียน	

Adapted from the Lean Canvas concept by ภาสกีพินิกซ์