

โมดูลการเรียนรู้
หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)
คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย รหัสวิชา 31804-2008

ผู้จัดทำ
นายปนิตา เปี่ยมต้น

วิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช
สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา
กระทรวงศึกษาธิการ

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง
ประเภทวิชา อุตสาหกรรมแฟชั่นและสิ่งทอ กลุ่มอาชีพ แฟชั่น สาขาวิชา เทคโนโลยีแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
รหัส 31804-2008 ชื่อวิชา คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
ทฤษฎี 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 2 หน่วยกิต

อ้างอิงมาตรฐาน

มาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงานสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพนักออกแบบรูปแบบการแต่งกาย ระดับ 5
ประกอบด้วยหน่วยสมรรถนะ ดังนี้
20162 ดำเนินการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นรูปแบบการแต่งกาย

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

สื่อสารข้อมูลด้านงานออกแบบแฟชั่นโดยใช้คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมสำเร็จรูปในงาน
ออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. เข้าใจเกี่ยวกับ หลักการใช้คอมพิวเตอร์ และโปรแกรมสำเร็จรูปงานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
2. สามารถสืบค้นและสื่อสารข้อมูลด้านแฟชั่นโดยใช้คอมพิวเตอร์ อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมสำเร็จรูปงาน
เครื่องแต่งกายออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
3. มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีในการปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ คำนึงถึงความปลอดภัย
ใช้ทรัพยากรอย่างประหยัด คุ่มค่า และมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาชีพ
4. สามารถใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย

สมรรถนะรายวิชา

1. ประมวลความรู้เกี่ยวกับหลักการใช้คอมพิวเตอร์ และโปรแกรมสำเร็จรูปงานออกแบบแฟชั่น
และเครื่องแต่งกาย
2. สืบค้น และสื่อสารข้อมูลด้านแฟชั่นและเครื่องแต่งกายโดยใช้อินเทอร์เน็ต
3. ใช้คอมพิวเตอร์และโปรแกรมสำเร็จรูปงานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการใช้คอมพิวเตอร์ และโปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบแฟชั่นและเครื่อง
แต่งกาย สืบค้นและสื่อสารข้อมูลโดยใช้อินเทอร์เน็ต และโปรแกรมสำเร็จรูปในงานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
นำเสนอแนวความคิดในการออกแบบให้กับผู้ที่เกี่ยวข้อง สรุปผลจากการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบ
วิเคราะห์ผลจากการสรุปแนวความคิดเพื่อใช้เป็นแนวทางการออกแบบ

มาตรฐานอาชีพ

หน่วยงานรับรองมาตรฐานอาชีพ สถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ (องค์การมหาชน)

มาตรฐานอาชีพ สาขาวิชาชีพการออกแบบและสร้างสรรค์

อาชีพ นักออกแบบแฟชั่นรูปแบบการแต่งกาย ระดับ 6

หน่วยสมรรถนะ (UoC)		สมรรถนะย่อย (EoC)		เกณฑ์การปฏิบัติงาน (PC)	วิธีประเมิน
รหัส	คำอธิบาย	รหัส	คำอธิบาย		
2016	นำเสนอแนวความคิด เพื่อใช้ในการออกแบบ แฟชั่นรูปแบบการแต่ง กายให้กับผู้ที่เกี่ยวข้อง	20162	ดำเนินการนำเสนอ แนวความคิดในการ ออกแบบแฟชั่นรูป แบบการแต่งกาย	1. นำเสนอแนวความคิด ในการออกแบบให้กับผู้ที่ เกี่ยวข้อง 2. สรุปผลจากการนำ เสนอแนวความคิด ในการ ออกแบบ 3. วิเคราะห์ผลจากการ สรุปแนวความคิดเพื่อใช้ เป็นแนวทางการออกแบบ	1. การสัมภาษณ์

โมดูลการเรียนรู้
 รหัส 31804-2008 ชื่อวิชา คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกาย
 ทฤษฎี 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ ปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 2 หน่วยกิต

ที่	ชื่อโมดูล	เวลาเรียน (ชม.)			หมายเหตุ
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม	
1	หลักการใช้คอมพิวเตอร์เพื่องานออกแบบแฟชั่น	1	2	3	
2	การสืบค้นและสื่อสารข้อมูลแฟชั่นด้วยอินเทอร์เน็ต	2	4	6	
3	การสร้างองค์ประกอบภาพสำหรับงานออกแบบแฟชั่น	2	4	6	
4	การออกแบบแฟชั่นและเครื่องแต่งกายด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป	4	8	12	
5	การจัดทำสื่อนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบ	3	6	9	
6	นำเสนอแนวความคิดเพื่อใช้ในการออกแบบแฟชั่นรูปแบบการแต่งกาย	3	6	9	
	ประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้				
รวม		15	30	45	

โมดูลการเรียนรู้ที่ 6 การนำเสนอแนวความคิดเพื่อใช้ในการออกแบบแฟชั่นรูปแบบการแต่งกาย
เวลาเรียน 9 ชั่วโมง (ทฤษฎี 3 ชั่วโมง, ปฏิบัติ 6 ชั่วโมง)

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ (ความรู้+ทักษะ+จิตพิสัย=การประยุกต์ใช้)

นำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นรูปแบบการแต่งกายด้วยสื่อดิจิทัลให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้อง สรุปและวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ เพื่อนำไปปรับปรุงแนวทางการออกแบบอย่างสร้างสรรค์ รับผิดชอบ และมีจรรยาบรรณวิชาชีพ

2. อ้างอิงมาตรฐาน (ถ้ามี)

มาตรฐานคุณวุฒิวิชาชีพ หน่วยงานสถาบันคุณวุฒิวิชาชีพ อาชีพนักออกแบบรูปแบบการแต่งกาย ระดับ 6 ประกอบด้วยหน่วยสมรรถนะ ดังนี้
20162 ดำเนินการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นรูปแบบการแต่งกาย

3. สมรรถนะประจำโมดูล

- 3.1 เตรียมข้อมูลและสื่อนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นได้อย่างเป็นระบบ
- 3.2 นำเสนอและสื่อสารแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นให้แก่ผู้ที่เกี่ยวข้องได้
- 3.3 สรุปและวิเคราะห์ข้อเสนอแนะเพื่อนำไปปรับปรุงแนวทางการออกแบบได้

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

4.1 พุทธิพิสัย

- 4.1.1 อธิบายหลักการและองค์ประกอบของการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นได้
- 4.1.2 วิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างแนวคิด กลุ่มเป้าหมาย รูปแบบ สี วัสดุ และโอกาสใช้สอยได้

4.2 ทักษะพิสัย

- 4.2.1 จัดเตรียมข้อมูลและสื่อนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่นได้
- 4.2.2 นำเสนอแนวความคิดโดยใช้สื่อดิจิทัลและภาษาวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม
- 4.2.3 สรุปข้อเสนอแนะและปรับปรุงผลงานออกแบบได้

4.3 จิตพิสัย

- 4.3.1 ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ ประณีต รอบคอบ ตรงต่อเวลา และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น

4.4 การประยุกต์ใช้

- 4.4.1 ประยุกต์ใช้ผลการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาแนวคิดและผลงานออกแบบแฟชั่นให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

5. สารการเรียนรู้

- 5.1 หลักการนำเสนอแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่น
- 5.2 องค์ประกอบของสื่อนำเสนอแนวคิดและผลงานออกแบบ
- 5.3 เทคนิคการพูดและการใช้ภาษาวิชาชีพในการนำเสนอ
- 5.4 วิธีบันทึกและสรุปข้อเสนอแนะจากผู้เกี่ยวข้อง
- 5.5 การวิเคราะห์ข้อเสนอแนะและปรับปรุงแนวทางการออกแบบ

6. รายละเอียดการเรียนรู้ประจำโมดูล

6.1 ทฤษฎี

- 1. ความหมายและความสำคัญของการนำเสนอแนวคิด
- 2. โครงสร้างและองค์ประกอบของการนำเสนอผลงานแฟชั่น
- 3. เทคนิคการสื่อสารและการตอบคำถาม
- 4. การสรุปและจำแนกข้อเสนอแนะ
- 5. หลักการวิเคราะห์ข้อเสนอแนะเพื่อพัฒนาผลงาน

6.2 ปฏิบัติ

1. ตรวจสอบและเตรียมสื่อนำเสนอ
2. วางแผนและเขียนบทนำเสนอ
3. ฝึกนำเสนอแนวคิดต่อกลุ่ม
4. รับและบันทึกข้อเสนอแนะ
5. วิเคราะห์ข้อเสนอแนะ
6. ปรับปรุงแนวคิดและผลงานฉบับสมบูรณ์

7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

ด้านความรู้ (ทฤษฎี) เวลาเรียน 3 ชั่วโมง

สื่อเรื่อง สื่อประกอบเรื่องหลักการนำเสนอแนวคิดแฟชั่น

สื่อเรื่อง ตัวอย่าง Concept Board และ Presentation Board

สื่อเรื่อง วิดีโอตัวอย่างการนำเสนอผลงาน

สื่อเรื่อง ใบความรู้เรื่องการสรุปและวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ

สื่อเรื่อง โปรแกรมสำหรับสร้างและนำเสนอสื่อดิจิทัล

ด้านทักษะและการประยุกต์ใช้ (ปฏิบัติ)

เวลาเรียน 6 ชั่วโมง

ฝึกปฏิบัติจริง

ใบปฏิบัติงานที่ 6.1 การนำเสนอและพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบแฟชั่น

หลักฐานการปฏิบัติงาน

1. ไฟล์สื่อนำเสนอแนวความคิด
2. แบบร่างหรือผลงานออกแบบแฟชั่น
3. คลิปหรือภาพการนำเสนอ
4. แบบบันทึกข้อเสนอแนะ
5. ผลงานก่อนและหลังการปรับปรุง
6. แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

เกณฑ์การปฏิบัติงาน

1. นำเสนอแนวความคิดในการออกแบบได้ครบถ้วนและเป็นระบบ
2. สื่อสารความเชื่อมโยงระหว่างแรงบันดาลใจ กลุ่มเป้าหมาย และผลงานได้
3. ใช้สื่อดิจิทัลประกอบการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
4. สรุปข้อเสนอแนะจากผู้เกี่ยวข้องได้
5. วิเคราะห์และนำข้อเสนอแนะไปปรับปรุงผลงานได้

ขอบเขตการปฏิบัติงาน

ผู้เรียนปฏิบัติงานเป็นรายบุคคล โดยนำผลงานออกแบบแฟชั่นและสื่อดิจิทัลที่จัดทำจากโมดูลก่อนหน้ามาเตรียมและนำเสนอต่อครู ผู้เรียน หรือผู้ที่เกี่ยวข้อง ภายในเวลาที่กำหนด ผู้เรียนต้องบันทึกและสรุปข้อเสนอแนะ วิเคราะห์ความเหมาะสมของข้อเสนอแนะ และนำผลการวิเคราะห์ไปปรับปรุงแนวความคิด สื่อนำเสนอ และผลงานออกแบบให้สมบูรณ์

วิธีการประเมิน

1. การสังเกตการปฏิบัติงาน
2. การประเมินสื่อนำเสนอ
3. การประเมินการนำเสนอผลงาน
4. การตรวจแบบบันทึกและวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ

5. การเปรียบเทียบผลงานก่อนและหลังปรับปรุง
6. การสัมภาษณ์หรือซักถาม

เครื่องมือประเมิน

1. แบบประเมินทักษะการนำเสนอแนวความคิด
2. แบบประเมินคุณภาพสื่อนำเสนอและผลงาน
3. แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
4. แบบบันทึกและวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ
5. แบบประเมินการปรับปรุงผลงานก่อนและหลังรับข้อเสนอแนะ
6. แบบสะท้อนผลการเรียนรู้ของผู้เรียน

8. การวัดและประเมินผลประจำโมดูล

ภาคทฤษฎี (30 คะแนน)

รายการประเมิน	คะแนน
แบบทดสอบความรู้ก่อนเรียนและหลังเรียน	20
แบบฝึกหัดการวิเคราะห์องค์ประกอบและกระบวนการนำเสนอ	10
รวม	30

ภาคปฏิบัติ (70 คะแนน)

รายการประเมิน	คะแนน
ทักษะการเตรียมข้อมูลและสื่อนำเสนอ	10
ทักษะการนำเสนอและตอบคำถาม	20
การสรุปและวิเคราะห์ข้อเสนอแนะ	15
คุณภาพสื่อและผลงานออกแบบฉบับปรับปรุง	20
ความรับผิดชอบ ความรอบคอบ และการส่งงานตรงเวลา	5
รวม	70