

Research Design Canvas แผนการออกแบบการวิจัย

ชื่อเรื่องวิจัย: การพัฒนารูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียน สาขาวิชา: รองผู้อำนวยการ

ชื่อผู้วิจัย: นายพนตร ทองขวัญ

Date: 5 ก.ย. 2569 Version: 1.0

วิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช

วิทยาลัย: วิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช

1.ปัญหาที่ทำวิจัย 1. การติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราชยังไม่มีประสิทธิภาพ ทำให้ผลการเรียนของผู้เรียนไม่เป็นไปตามเป้าหมาย ความเครียดและความวิตกกังวลของผู้เรียนสูงขึ้น และขาดการสนับสนุนที่เหมาะสมจากผู้ดูแล	2.คำถามวิจัย 1. ปัจจัยใดที่มีผลต่อประสิทธิภาพของการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช? 2. รูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนในปัจจุบันมีข้อจำกัดอย่างไร? 3. รูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนใหม่ที่พัฒนาขึ้นจะมีประสิทธิภาพเพียงใด?	4.ทฤษฎีแนวคิดที่เกี่ยวข้อง (Keyword อย่างน้อย 3 คำ) 1. การพัฒนา, การติดตาม, การดูแล, การช่วยเหลือ	6.กลุ่มตัวอย่าง/กลุ่มเป้าหมาย 1. ประชากร: ผู้เรียนวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช กลุ่มตัวอย่าง: 500 คน วิธีการสุ่มตัวอย่าง: การสุ่มแบบง่าย (Simple Random Sampling)	8.ระเบียบวิธีการวิจัย / แบบแผนการทดลอง วิธีการวิจัย: 1. วิจัยเชิงคุณภาพและเชิงปริมาณ (Mixed Methods) แบบแผนการทดลอง: 1. One Group Pretest-Posttest Design
	3.วัตถุประสงค์การวิจัย 1. พัฒนารูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพ 2. วิเคราะห์ปัจจัยที่มีผลต่อประสิทธิภาพของการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียน 3. ประเมินประสิทธิภาพของรูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนใหม่ที่พัฒนาขึ้น	5.ตัวแปรที่ศึกษา ตัวแปรต้น: 1. รูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียน ตัวแปรตาม: 1. ผลการเรียนรู้ของผู้เรียน, ความเครียดและความวิตกกังวลของผู้เรียน	7.เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เครื่องมือทดลอง: 1. รูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนใหม่ที่พัฒนาขึ้น เครื่องมือรวบรวมข้อมูล: 1. แบบสอบถาม, แบบทดสอบผลการเรียน, แบบประเมินความเครียดและความวิตกกังวล	
9.การวิเคราะห์ข้อมูล			10.องค์ความรู้ใหม่ที่ได้	

1. การวิเคราะห์สถิติเชิงพรรณนา (Descriptive Statistics) และการวิเคราะห์สถิติเชิงอนุมาน (Inferential Statistics)

1. รูปแบบการติดตามดูแลช่วยเหลือผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพและเหมาะสมกับวิทยาลัยอาชีวศึกษานครศรีธรรมราช

Adapted from the Lean Canvas concept by ภาสกรพิทักษ์