



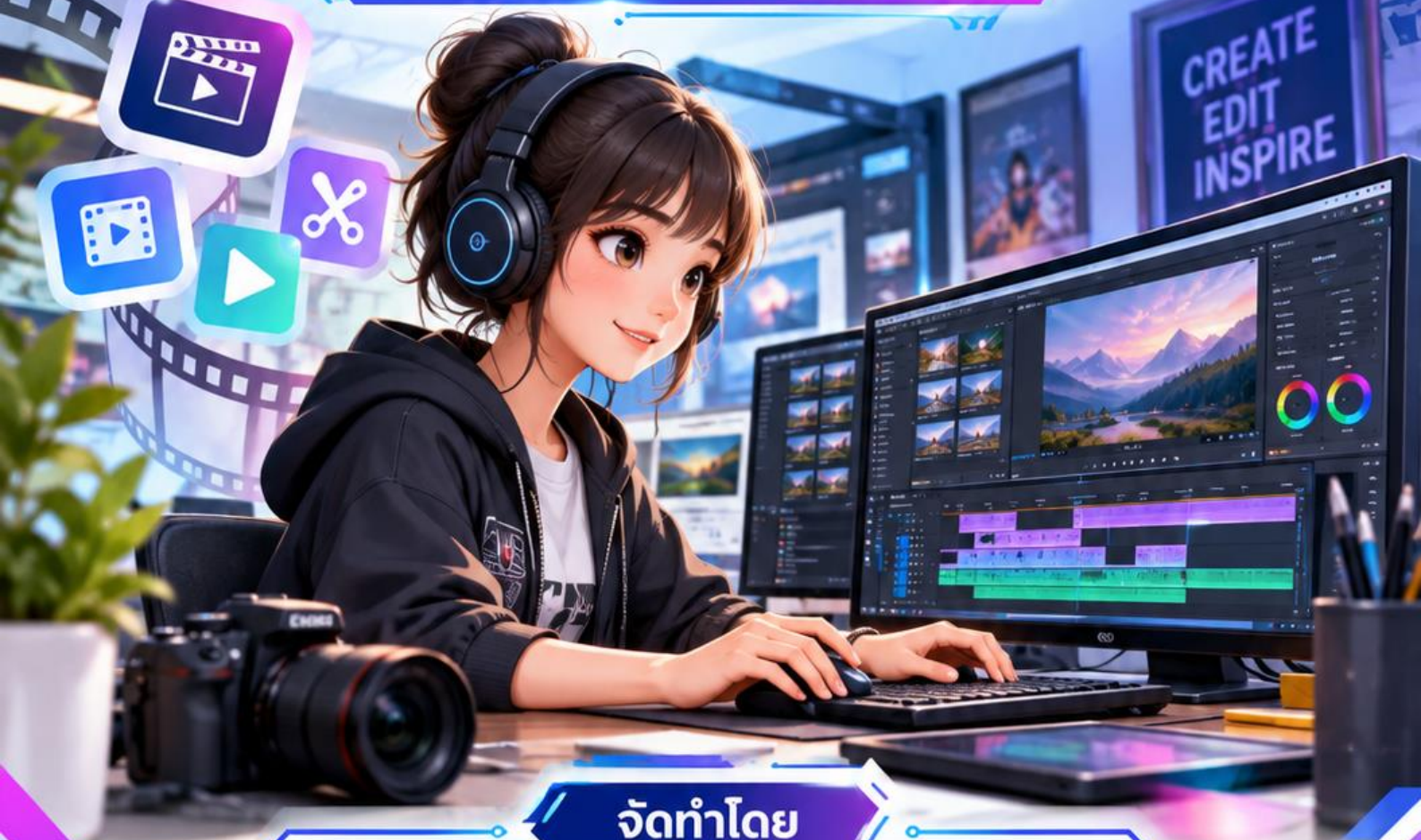
แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ประเภทวิชาศิลปะและเศรษฐกิจสร้างสรรค์
กลุ่มอาชีพศิลปะและการออกแบบ
สาขาวิชาดิจิทัลกราฟิก



รหัสวิชา 21608-2006

วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน



จัดทำโดย

นางสาวปติญา อางไชยชาญ

วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ



แผนการจัดการเรียนรู้

หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ประเภทวิชา ศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์

กลุ่มอาชีพ ศิลปะและการออกแบบ

สาขาวิชา ดิจิทัลกราฟิก

รหัสวิชา 21608-2006 วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน

จัดทำโดย

นางสาวปติญา อาจไชยชาญ

วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่

คำนำ

แผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้จัดทำขึ้นเพื่อใช้ประกอบการสอน วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน รหัสวิชา 21608-2006 หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2567 ประเภทวิชา ศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพ ศิลปะและการออกแบบ สาขาวิชา ดิจิทัลกราฟิก สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ

เนื้อหาภายในเล่มประกอบด้วยแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อใช้ในการจัดการศึกษาด้านวิชาชีพ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) และเพื่อยกระดับการศึกษาวិชาชีพของผู้เรียนให้สูงขึ้น สอดคล้องกับ ยุทธศาสตร์ชาติ แผนพัฒนา เศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ แผนการศึกษาแห่งชาติ เป็นไปตามกรอบคุณวุฒิแห่งชาติ มาตรฐานการศึกษาของชาติ กรอบคุณวุฒิอาชีวศึกษาแห่งชาติ นอกจากนี้ในแต่ละหน่วยการเรียนรู้ มีการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ สอดคล้องกับจุดประสงค์รายวิชา สมรรถนะรายวิชา และคำอธิบายรายวิชา โดยมีผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชาคือ สร้างสรรค์งานวิดิทัศน์ ตามหลักการพื้นฐานของการสร้างงานวิดิทัศน์ โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 หน่วยการเรียนรู้ ประกอบด้วย

1. ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์
2. ผลิตรายการสั้นประเภทประชาสัมพันธ์หรือสื่อสารองค์กร
3. ผลิตรายการสั้นประเภทแนะนำหรือสาธิตวิธีปฏิบัติงาน
4. ผลิตรายการสั้นประเภทสารคดีสั้นหรือรายงานข่าว
5. ตัดต่อและจัดการไฟล์วิดิทัศน์เพื่อนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล

ข้าพเจ้า หวังเป็นอย่างยิ่งว่า แผนการจัดการเรียนรู้ ฉบับนี้ คงจะมีประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนในรายวิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน ไม่มากนักน้อย

นางสาวปิติญา อาจไชยชาญ

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	x
สารบัญ	x
ลักษณะรายวิชา	x
มาตรฐานอาชีพ (ถ้ามี)	x
หน่วยการเรียนรู้	x
การวางแผนการจัดการเรียนรู้	x
หน่วยที่ 1 งาน	x
แผนการจัดการเรียนรู้	x
ใบความรู้	x
ใบกิจกรรม	x
ใบงาน	x
ใบมอบหมายงาน	x
แบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติงาน/ผลลัพธ์การเรียนรู้/สมรรถนะ	x
หน่วยที่ 2 งาน	x
แผนการจัดการเรียนรู้	x
ใบความรู้	x
ใบกิจกรรม	x
ใบงาน	x
ใบมอบหมายงาน	x
แบบประเมินความสามารถในการปฏิบัติงาน/ผลลัพธ์การเรียนรู้/สมรรถนะ	x
หน่วยที่ 3 งาน	x
หน่วยที่ 4 งาน	x
บรรณานุกรม	x
ภาคผนวก	x

หลักสูตรรายวิชา

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประเภทวิชาศิลปกรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กลุ่มอาชีพ ศิลปะและการออกแบบ สาขาวิชา ดิจิทัลกราฟิก

รหัส 21608-2006 ชื่อวิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน

ทฤษฎี 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 3 หน่วยกิต

อ้างอิงมาตรฐาน

-

ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา

สร้างสร้งงานวิดิทัศน์ ตามหลักการพื้นฐานของการสร้างงานวิดิทัศน์

จุดประสงค์รายวิชา เพื่อให้

1. รู้ประวัติความเป็นมา วิวัฒนาการของงานวิดิทัศน์ และเข้าใจหลักการพื้นฐานของการสร้างงาน วิดิทัศน์
2. มีทักษะเกี่ยวกับการสร้างงานวิดิทัศน์พื้นฐาน
3. มีเจตคติและกิริยาที่ดีต่อการเรียนรู้ ปฏิบัติงานด้วยความรับผิดชอบ มุ่งมั่น สนใจใฝ่รู้มีความคิด
สร้างสร้งค์
4. ประยุกต์ใช้หลักการในการสร้างงานวิดิทัศน์

สมรรถนะรายวิชา

1. แสดงความรู้เกี่ยวกับการสร้างงานวิดิทัศน์ตามหลักการ
2. สร้างงานวิดิทัศน์พื้นฐานตามหลักการ
3. นำเสนองานและประเมินผลงานการสร้างงานวิดิทัศน์

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับ ประวัติและวิวัฒนาการของงานวิดิทัศน์ ประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ การใช้กล้องวิดิทัศน์ พื้นฐานการสร้างงานวิดิทัศน์ ประเภท รูปแบบของงานวิดิทัศน์ การถ่ายทำตัดต่อ บันทึกภาพเสียง การทำไตเติ้ล การสร้างสร้งค์ เลือกใช้ภาพกราฟิก ตัวอักษร เพื่องานวิดิทัศน์ การจัดการไฟล์งานเพื่อการนำเสนอ

ตารางวิเคราะห์พฤติกรรมการเรียนรู้

รหัส 21608-2006 ชื่อวิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน

ทฤษฎี 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 3 หน่วยกิต

หน่วยการเรียนรู้	ความสามารถที่คาดหวัง									รวม	จำนวน ชั่วโมง ท/ป
	พุทธิพิสัย						ทักษะ พิสัย	จิต พิสัย	ประยุกต์ ใช้		
	ความรู้	ความเข้าใจ	การนำไปใช้	การวิเคราะห์	การประเมินค่า	การสร้างสรรค์					
ปฏิบัติงานถ่ายภาพวีดิทัศน์ พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	-	-	1	-	-	-	2	1	2	6	1/4
ผลิตรายการสั้นประเภท ประชาสัมพันธ์หรือสื่อสาร องค์กร	-	4	4	-	-	5	19	9	2	43	8/32
ผลิตรายการประเภทแนะนำ หรือสาธิตวิธีปฏิบัติงาน	-	-	-	-	-	1	2	1	2	6	1/4
ผลิตรายการประเภทสารคดีสั้น หรือรายงานข่าว	-	-	3	4	4	-	17	8	2	38	7/28
ตัดต่อและจัดการไฟล์วีดิ ทัศน์เพื่อการนำเสนอผ่าน สื่อดิจิทัล	-	-	-	-	1	-	2	1	3	7	1/4
รวม	-	4	8	4	5	6	42	20	11	100	18/72
ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา (เมื่อเรียนรายวิชานี้สำเร็จแล้วทำอะไรได้)											
รวมทั้งรายวิชา										100	

หน่วยการเรียนรู้

รหัส 21608-2006 ชื่อวิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน

ทฤษฎี 1 ชั่วโมง/สัปดาห์ ปฏิบัติ 4 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 3 หน่วยกิต

หน่วย ที่	หน่วยการเรียนรู้	เวลาเรียน (ชม.)		
		ทฤษฎี	ปฏิบัติ	รวม
1	ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	1	4	5
2	ผลิตรายการสั้นประเภทประชาสัมพันธ์หรือสื่อสารองค์กร	8	32	40
3	ผลิตรายการสั้นประเภทแนะนำหรือสาธิตวิธีปฏิบัติงาน	1	4	5
4	ผลิตรายการสั้นประเภทสารคดีสั้นหรือรายงานข่าว	7	28	35
5	ติดต่อและจัดการไฟล์วิดิทัศน์เพื่อการนำเสนอผ่านสื่อดิจิทัล	1	4	5
	ประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ระดับรายวิชา	1	4	5
รวม		19	76	95

	แผนการจัดการเรียนรู้	หน่วยที่ 1
	รหัสวิชา 21608-2006 วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน	สอนครั้งที่ 1
	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	ทฤษฎี 1 ชม.
	ชื่อเรื่อง/งาน ปฏิบัติการถ่ายทำวิดิทัศน์ครบวงจรและรายงานการปรับแก้ปัญหาหน้างาน	ปฏิบัติ 4 ชม.

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหน่วยการเรียนรู้

เลือกใช้และตั้งค่ากล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์พร้อมอุปกรณ์เสริม บันทึกภาพและเสียงในงานอาชีพได้อย่างถูกต้องตามหลักความปลอดภัย

2. อ้างอิงมาตรฐาน/เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

ไม่มีมาตรฐานอ้างอิงเฉพาะสำหรับรายวิชานี้

3. สมรรถนะประจำหน่วย

3.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์

3.2 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างาน

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

4.1 ระบุขั้นตอนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบได้

4.2 อธิบายความแตกต่างของเทคโนโลยีและประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ได้

4.3 เลือกใช้ค่าการรับแสง โฟกัส และสมดุลสีให้เหมาะสมกับสภาพแสงได้

4.4 ประยุกต์ใช้วิธีการบำรุงรักษาและดูแลอุปกรณ์ถ่ายทำวิดิทัศน์ได้ถูกต้อง

4.5 เปรียบเทียบและเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ให้เหมาะสมกับงานตามขั้นตอนได้ถูกต้อง

4.6 เชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงในการบันทึกทดสอบได้ถูกต้อง

4.7 ตั้งค่ากล้องวิดิทัศน์เพื่อบันทึกภาพและควบคุมองค์ประกอบตามมาตรฐานการถ่ายทำได้ถูกต้อง

4.8 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำและจัดการพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัยได้ถูกต้อง

4.9 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีเกี่ยวกับความรับผิดชอบและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์

4.10 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างานได้อย่างเหมาะสม

5. สารการเรียนรู้

1. กล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์และอุปกรณ์

1.1 วิวัฒนาการและประเภทของกล้อง

1.1.1 ประวัติความเป็นมาของเทคโนโลยีบันทึกภาพ

1.1.2 ประเภทและคุณสมบัติของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์

- 1.2 คุณลักษณะทางเทคนิคของกล้อง
 - 1.2.1 ขนาดเซนเซอร์รับภาพและมิติของภาพ
 - 1.2.2 ความละเอียดภาพและอัตราเฟรมภาพ
2. วิเคราะห์ประวัติ วิวัฒนาการ และประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดีโอ
 - 2.1 วิเคราะห์ประวัติ วิวัฒนาการ
 - 2.2 ประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดีโอ
3. การตั้งค่าและควบคุมกล้องวิดีโอ
 - 3.1 ระบบการได้รับแสง
 - 3.1.1 การปรับตั้งค่ารับแสงและความไวชัตเตอร์
 - 3.1.2 การวัดแสงและการจัดการสัญญาณรบกวน
 - 3.2 การควบคุมโฟกัสและสี
 - 3.2.1 ระบบโฟกัสภาพแบบอัตโนมัติและแบบมือหมุน
 - 3.2.2 การปรับอุณหภูมิสีและความสมดุลสีขาว
4. การบันทึกภาพและเสียงทดสอบ
 - 4.1 กระบวนการบันทึกข้อมูล
 - 4.1.1 ขั้นตอนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบ
 - 4.1.2 การเปิดฟังเสียงและตรวจสอบไฟล์บันทึก
5. การบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์
 - 5.1 การดูแลรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำ
 - 5.1.1 วิธีการทำความสะอาดเลนส์และเซนเซอร์
 - 5.1.2 การจัดการแบตเตอรี่และพื้นที่จัดเก็บ
6. บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำวิดีโอและจัดเก็บพื้นที่ปฏิบัติงาน
 - 6.1 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำวิดีโอ
 - 6.2 จัดเก็บพื้นที่ปฏิบัติงาน

6. กิจกรรมการเรียนรู้

1. วิเคราะห์ปัญหาและสร้างแรงบันดาลใจด้วยสถานการณ์จำลองงานวิดีโอ [MIAP — 1. M - สร้างแรงจูงใจ (Motivation)] (ทฤษฎีและปฏิบัติ, จับคู่, 25 นาที)

ครู:

- 1) (10 นาที) ครูเปิดคลิปวิดีโอเปรียบเทียบผลงานถ่ายทำที่มีปัญหาแสงจ้าและเสียงรบกวนกับผลงานมาตรฐาน พร้อมใช้คำถามกระตุ้นคิด 'หากท่านต้องถ่ายทำในสถานการณ์แสงน้อยและมีเสียงรบกวนรอบข้าง ท่านจะเลือกใช้เทคโนโลยีและตั้งค่ากล้องอย่างไรให้ออกมาสมบูรณ์แบบ'
- (ถาม-ตอบ)

2) (15 นาที) ครูแจกใบความรู้ที่ 1 เรื่อง 'วิวัฒนาการเทคโนโลยีกล้องและหลักการรับแสงพื้นฐาน' ให้นักเรียนศึกษา และใช้เทคนิคคิด-จับคู่-แลกเปลี่ยน (Think-Pair-Share) โดยให้แต่ละคู่อภิปรายปัญหาที่เคยพบในการถ่ายภาพจริงและเชื่อมโยงกับประสบการณ์เดิม

นักเรียน:

1) (10 นาที) นักเรียนร่วมชมคลิปวิดีโอวิเคราะห์ปัญหา บันทึกประเด็นปัญหาลงในสมุดบันทึกรายบุคคล และตอบคำถามกระตุ้นคิดของครู

2) (15 นาที) นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ 1 จับคู่แลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนร่วมโต๊ะ และเขียนสรุปความเชื่อมโยงระหว่างประสบการณ์เดิมกับเนื้อหาใหม่ลงในใบงานที่ 1 ตอนที่ 1 ส่งครูตรวจ

2. ถ่ายทอดนวัตกรรมการตั้งค่ากล้องและระบบเสียงระดับมืออาชีพ [MIAP — 2. I - ให้ข้อมูล/เนื้อหา (Information)] (ทฤษฎีและปฏิบัติ, ทั้งชั้น, 50 นาที)

ครู:

1) (20 นาที) ครูนำเสนอวัตกรรมการสื่อดีมีเดียและสาธิตการทำงานของกล้องถ่ายภาพวิดีโอ ทัศนประเภทต่างๆ การเลือกเซนเซอร์ การปรับค่ารูรับแสง (Aperture) ความไวชัตเตอร์ (Shutter Speed) และสมดุลแสงขาว (White Balance) ผ่านชุดสาธิตเสมือนจริง

2) (30 นาที) ครูสาธิตวิธีการเชื่อมต่อไมโครโฟน การปรับตั้งค่าสัญญาณเสียง (Audio Gain) และเทคนิคการบำรุงรักษาเลนส์กล้องตามมาตรฐานสากล พร้อมเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถามข้อสงสัยและตรวจสอบความเข้าใจระหว่างบรรยาย

นักเรียน:

1) (20 นาที) นักเรียนสังเกตการสาธิตของครู บันทึกสาระสำคัญลงในแบบบันทึกความรู้ และร่วมทบทวนคำถามตรวจสอบความเข้าใจผ่านระบบออนไลน์

2) (30 นาที) นักเรียนซักถามประเด็นที่สงสัย จดบันทึกขั้นตอนการตั้งค่ากล้องและการเชื่อมต่อเสียงลงในใบงานที่ 2 และร่วมกันอภิปรายสรุปคุณลักษณะของอุปกรณ์แต่ละประเภทในกลุ่มย่อย

3. ปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอทัศนศรับวงจรและการจัดการแก้ปัญหาหน้างาน [MIAP — 3. A - ประยุกต์ใช้ความรู้ (Application)] (ปฏิบัติ, กลุ่มย่อย 3-5 คน, 150 นาที)

ครู:

1) (40 นาที) ครูมอบหมายใบงานปฏิบัติงานที่ 1 'การตั้งค่ากล้อง บันทึกภาพและเสียงทดสอบ' โดยแบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มย่อย 4 คน และให้ครูทำหน้าที่เป็นโค้ชเดินให้คำปรึกษาอย่างใกล้ชิด

2) (60 นาที) นักเรียนแต่ละกลุ่มปฏิบัติงานตามสถานการณ์จำลองหน้างาน (การแก้ปัญหาแสงน้อยและเสียงรบกวน) ครูสังเกตการณ์ ให้คำแนะนำ และกระตุ้นให้ผู้เรียนคิดค้นวิธีแก้ปัญหาเฉพาะหน้า

3) (50 นาที) นักเรียนฝึกปฏิบัติการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ทำความสะอาดเลนส์ เซนเซอร์ และการจัดเก็บอุปกรณ์เข้าตู้เก็บตามมาตรฐานความปลอดภัย ครูตรวจเยี่ยมและบันทึกพฤติกรรมการปฏิบัติงาน

นักเรียน:

1) (40 นาที) นักเรียนรับมอบหมายงาน จัดกลุ่ม 4 คน ตรวจสอบชุดอุปกรณ์กล้องและไมโครโฟนที่ได้รับ และวางแผนการปฏิบัติงานร่วมกัน

2) (60 นาที) นักเรียนลงมือตั้งค่ากล้องถ่ายภาพวิดีโอ (การรับแสง โฟกัส สมดุลสี) เชื่อมต่อสัญญาณเสียง บันทึกไฟล์ทดสอบความยาว 2 นาที และช่วยกันวิเคราะห์แก้ปัญหาหน้างานตามโจทย์ที่ได้รับ

3) (50 นาที) นักเรียนร่วมกันทำความสะอาดอุปกรณ์ ตรวจสอบความเรียบร้อย จัดเก็บอุปกรณ์เข้าตู้อย่างปลอดภัย และบันทึกผลการปฏิบัติงานลงในใบปฏิบัติงาน (สำหรับผู้เรียนที่ทำเสร็จเร็ว ให้ศึกษาเทคนิคขั้นสูงเพิ่มเติม ส่วนผู้เรียนที่ช้าจะมีเพื่อนในกลุ่มและครูคอยช่วยเหลือประกอบอย่างใกล้ชิด)

4. สะท้อนผลการเรียนรู้ ประเมินตนเอง และสรุปองค์ความรู้ยอดเยี่ยม [MIAP — 4. P - ประเมินผลการเรียนรู้ (Performance)] (ทฤษฎีและปฏิบัติ, เดี่ยว, 40 นาที)

ครู:

1) (15 นาที) ครูสุ่มตัวอย่าง 2 กลุ่ม นำเสนอผลงานไฟล์วิดีโอและเล่าวิธีแก้ปัญหาหน้างานหน้าชั้นเรียน พร้อมให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (Feedback) เชิงสร้างสรรค์

2) (10 นาที) ครูให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) แบบปรนัย 10 ข้อ และประเมินพฤติกรรมกลุ่ม

3) (15 นาที) ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปองค์ความรู้ภาพรวมผ่านกระบวนการสะท้อนคิด (Reflection) และให้นักเรียนทำแบบประเมินตนเองและประเมินเพื่อน

นักเรียน:

1) (15 นาที) ตัวแทนกลุ่มนำเสนอผลงานไฟล์วิดีโอและอธิบายวิธีการแก้ปัญหาหน้างาน และรับฟังคำติชมจากครูและเพื่อน

2) (10 นาที) นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนรายบุคคลผ่านกระดาษคำตอบ

3) (15 นาที) นักเรียนเขียนบันทึกสะท้อนการเรียนรู้ (Reflection) ว่า 'ได้เรียนรู้อะไร ติดขัดปัญหาใด และจะนำไปประยุกต์ใช้อย่างไรในงานอาชีพ' พร้อมประเมินตนเองและเพื่อนร่วมกลุ่มส่งครู

7. สื่อและแหล่งการเรียนรู้

7.1 สื่อวีดิทัศน์กรณีศึกษาปัญหาการถ่ายทำในสถานการณ์จริง (สื่อการสอน) — คลิปวิดีโอตัวอย่างข้อผิดพลาดและแนวทางการแก้ปัญหาการตั้งค่าแสงและเสียงในการถ่ายทำ

7.2 ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการเทคโนโลยีกล้องและหลักการรับแสงพื้นฐาน (สื่อการสอน) — เอกสารสรุปสาระสำคัญเกี่ยวกับประเภทกล้อง คุณลักษณะทางเทคนิค และระบบการรับแสง

7.3 ใบปฏิบัติงานที่ 1 เรื่อง ปฏิบัติการถ่ายทำวีดิทัศน์ครบวงจรและการบำรุงรักษาอุปกรณ์ (สื่อการสอน) — คู่มือปฏิบัติงานทีละขั้นตอน (Step-by-step) พร้อมโจทย์สถานการณ์จำลองหน้างาน

8. หลักฐานการเรียนรู้

8.1 หลักฐานความรู้

1. ผลการประเมินแบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) วัดความรู้ความเข้าใจเรื่องประเภทกล้องและการตั้งค่ากล้องวีดิทัศน์

2. ผลการประเมินจากใบงานที่ 1 และใบงานที่ 2 บันทึกการวิเคราะห์คุณลักษณะอุปกรณ์และการเชื่อมโยงความรู้

3. รายงาน/แบบสรุปองค์ความรู้และบันทึกการตั้งค่าระบบเสียงและการรับแสงจากการปฏิบัติงาน

8.2 หลักฐานการปฏิบัติงาน

1. ชิ้นงานไฟล์วิดีโอทดสอบการบันทึกภาพและเสียงความยาว 2 นาทีที่ผ่านการตั้งค่ากล้องอย่างถูกต้องตามมาตรฐาน

2. ผลการประเมินการปฏิบัติงานตามแบบประเมิน (Rubric) ในการตั้งค่ากล้อง การบันทึกเสียง และการแก้ปัญหาหน้างาน

3. ผลการประเมินการบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์ถ่ายทำในพื้นที่ปฏิบัติงานอย่างปลอดภัย

9. การวัดและประเมินผล

9.1 เกณฑ์การปฏิบัติงาน

1. เกณฑ์การประเมินความรู้: ผู้เรียนต้องทำคะแนนทดสอบหลังเรียนและใบงานผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม

2. เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติงาน: ผลงานชิ้นงานไฟล์วีดิทัศน์และการตั้งค่าอุปกรณ์ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามแบบ Rubric ระดับคุณภาพดีมาก (ร้อยละ 80 ขึ้นไป)

3. เกณฑ์การประเมินด้านจิตพิสัย: ผู้เรียนต้องแสดงพฤติกรรมความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น และความปลอดภัยผ่านเกณฑ์การสังเกตไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90

4. เกณฑ์การประเมินการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหา: ความสามารถในการวิเคราะห์และแก้ปัญหาหน้างานเฉพาะกิจผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 80 ขึ้นไป)

9.2 วิธีการประเมิน

1. การประเมินความรู้ด้วยแบบทดสอบปรนัยและอัตนัยท้ายหน่วย
2. การประเมินทักษะการปฏิบัติงานโดยใช้แบบประเมินผลงาน (Rubric) และแบบตรวจสอบรายการ (Checklist)
3. การประเมินพฤติกรรมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน
4. การประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้ผ่านการตรวจรายงานการแก้ปัญหาหน้างานและชิ้นงานวิดีโอ

9.3 เครื่องมือประเมิน

1. แบบทดสอบหลังเรียนที่ 1.1 (Post-test) ชนิดปรนัย 4 ตัวเลือกและอัตนัย เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์ จำนวน 10 ข้อ
2. แบบประเมินการปฏิบัติงานและชิ้นงานที่ 1.2 (Rubric Scoring Guide) เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์
3. แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคลและแบบประเมินตนเอง (Self-Assessment Form) เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์
4. แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) การจัดการพื้นที่และบำรุงรักษาอุปกรณ์ เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์

ตารางการวัดและประเมินผล

เครื่องมือประเมิน	วิธีการประเมิน	เกณฑ์การปฏิบัติงาน
แบบทดสอบหลังเรียนที่ 1.1 (Post-test) ชนิดปรนัย 4 ตัวเลือกและอัตนัย เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์ จำนวน 10 ข้อ	การประเมินความรู้ด้วยแบบทดสอบปรนัยและอัตนัยท้ายหน่วย	เกณฑ์การประเมินความรู้: ผู้เรียนต้องทำคะแนนทดสอบหลังเรียนและใบงานผ่านเกณฑ์ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม
แบบประเมินการปฏิบัติงานและชิ้นงานที่ 1.2 (Rubric Scoring Guide) เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	การประเมินทักษะการปฏิบัติงานโดยใช้แบบประเมินผลงาน (Rubric) และแบบตรวจสอบรายการ (Checklist)	เกณฑ์การประเมินทักษะการปฏิบัติงาน: ผลงานชิ้นงานไฟล์วิดีโอและการตั้งค่าอุปกรณ์ต้องผ่านเกณฑ์การประเมินตามแบบ Rubric ระดับคุณภาพดีมาก (ร้อยละ 80 ขึ้นไป)
แบบสังเกตพฤติกรรมรายบุคคลและแบบประเมินตนเอง (Self-Assessment Form) เรื่อง ปฏิบัติ	การประเมินพฤติกรรมและคุณลักษณะอันพึงประสงค์ด้วยแบบสังเกตพฤติกรรมระหว่างเรียน	เกณฑ์การประเมินด้านจิตพิสัย: ผู้เรียนต้องแสดงพฤติกรรมความรับผิดชอบ ความมุ่งมั่น และความ

งานถ่ายภาพวิดีโอทัศนพื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์		ปลอดภัยผ่านเกณฑ์การสังเกตไม่ต่ำกว่าร้อยละ 90
แบบตรวจสอบรายการ (Checklist) การจัดการพื้นที่และบำรุงรักษาอุปกรณ์ เรื่อง ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศนพื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	การประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้ผ่านการตรวจรายงานการแก้ปัญหาหน้างานและชิ้นงานวิดีโอ	เกณฑ์การประเมินการประยุกต์ใช้และการแก้ปัญหา: ความสามารถในการวิเคราะห์และแก้ปัญหาหน้างานเฉพาะกิจผ่านเกณฑ์การประเมินระดับดีขึ้นไป (ร้อยละ 80 ขึ้นไป)

10. บันทึกผลหลังการจัดการเรียนรู้

10.1 ข้อสรุปหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

10.2 ปัญหาที่พบ

.....

.....

10.3 แนวทางแก้ปัญหา

.....

.....

	ใบความรู้ที่ 1	หน่วยที่ 1
	รหัสวิชา 21608-2006 วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน	สอนครั้งที่ 1
	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	ทฤษฎี 1 ชม. ปฏิบัติ 4 ชม.
ชื่อเรื่อง/งาน จัดทำไฟล์วิดีโอทดสอบการบันทึกภาพและเสียงความยาว 2 นาที พร้อมแบบบันทึกผลการตั้งค่ากล้องและรายงานการแก้ปัญหาหน้างาน 1 ชุด		

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้ระดับหน่วยการเรียนรู้

เลือกใช้และตั้งค่ากล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์พร้อมอุปกรณ์เสริม บันทึกภาพและเสียงในงานอาชีพได้อย่างถูกต้องตามหลักความปลอดภัย

2. อ้างอิงมาตรฐาน/เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

ไม่มีมาตรฐานอ้างอิงเฉพาะสำหรับรายวิชานี้

3. สมรรถนะประจำหน่วย

3.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์

3.2 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างาน

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

4.1 ระบุขั้นตอนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบได้

4.2 อธิบายความแตกต่างของเทคโนโลยีและประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ได้

4.3 เลือกใช้ค่าการรับแสง โฟกัส และสมดุลสีให้เหมาะสมกับสภาพแสงได้

4.4 ประยุกต์ใช้วิธีการบำรุงรักษาและดูแลอุปกรณ์ถ่ายทำวิดิทัศน์ได้ถูกต้อง

4.5 เปรียบเทียบและเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ให้เหมาะสมกับงานตามขั้นตอนได้ถูกต้อง

4.6 เชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงในการบันทึกทดสอบได้ถูกต้อง

4.7 ตั้งค่ากล้องวิดิทัศน์เพื่อบันทึกภาพและควบคุมองค์ประกอบตามมาตรฐานการถ่ายทำได้ถูกต้อง

4.8 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำและจัดการพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัยได้ถูกต้อง

4.9 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีเกี่ยวกับความรับผิดชอบและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์

4.10 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างานได้อย่างเหมาะสม

5. สารการเรียนรู้

สารการเรียนรู้:

1. วิวัฒนาการและประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์: การทำความเข้าใจประวัติความเป็นมาและคุณลักษณะทางเทคนิคของกล้องประเภทต่างๆ เช่น กล้อง DSLR, Mirrorless และ Camcorder รวมถึงขนาดเซนเซอร์รับภาพ ความละเอียด และอัตราเฟรมภาพที่มีผลต่อมิติของภาพ

2. ระบบการรับแสงและการตั้งค่ากล้อง: การปรับตั้งค่ารับแสง (Aperture) เพื่อควบคุมความชัดลึก, ความไวชัตเตอร์ (Shutter Speed) เพื่อควบคุมการเคลื่อนไหว และค่าความไวแสง (ISO) รวมถึงการจัดการสัญญาณรบกวน

3. การควบคุมโฟกัสและสมดุลสี: ระบบโฟกัสภาพทั้งแบบอัตโนมัติและแบบมือหมุน และการปรับอุณหภูมิสีและความสมดุลแสงขาว (White Balance) ให้เหมาะสมกับสภาพแสงจริง

4. กระบวนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบ: ขั้นตอนการเชื่อมต่อไมโครโฟน การปรับตั้งค่าสัญญาณเสียง (Audio Gain) และการตรวจสอบคุณภาพไฟล์ภาพและเสียงเบื้องต้น

5. การบำรุงรักษาและจัดเก็บอุปกรณ์: วิธีการทำความสะอาดเลนส์และเซนเซอร์อย่างถูกวิธี การจัดการแบตเตอรี่ และการจัดเก็บอุปกรณ์เข้าพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัย

6. แบบฝึกหัด/แบบทดสอบ

แบบทดสอบหลังเรียน (Post-test) ชนิดปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 10 ข้อ วัดความเข้าใจเกี่ยวกับการตั้งค่ากล้อง การเลือกใช้เลนส์ และกระบวนการบำรุงรักษาอุปกรณ์

7. เอกสารอ้างอิง (ขึ้นหน้าใหม่)

เอกสารประกอบการสอนวิชาหลักการวัดทัศนพื้นฐาน รหัสวิชา 21608-2006 หน่วยที่ 1

8. ภาคผนวก (เฉลยแบบฝึกหัด เฉลยแบบทดสอบ ฯ)

ภาคผนวก: เฉลยแบบทดสอบหลังเรียนและเกณฑ์การประเมินชิ้นงาน (Rubric Scoring Guide)

	ใบงานที่ 1	หน่วยที่ 1
	รหัสวิชา 21608-2006 วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน	สอนครั้งที่ 1
	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	ทฤษฎี 1 ชม. ปฏิบัติ 4 ชม.
ชื่อเรื่อง/งาน ชุดชิ้นงานปฏิบัติการถ่ายทำวิดิทัศน์ครบวงจรและรายงานการปรับแก้ปัญหานี้ หน้างาน		

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้จากการปฏิบัติงาน

ผู้เรียนสามารถตั้งค่าและใช้งานกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์พร้อมอุปกรณ์เสริมเพื่อบันทึกภาพและเสียงในสถานการณ์จำลองได้อย่างมีคุณภาพ ผู้เรียนสรุปข้อมูลการบำรุงรักษาอุปกรณ์และวิเคราะห์แนวทางการแก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าในการปฏิบัติงานจริงได้ตามมาตรฐานวิชาชีพ

2. อ้างอิงมาตรฐาน/เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

ไม่มีมาตรฐานอ้างอิงเฉพาะสำหรับรายวิชานี้

3. สมรรถนะการปฏิบัติงาน

- 3.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์
- 3.2 เปรียบเทียบและเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ให้เหมาะสมกับงานตามขั้นตอน
- 3.3 ตั้งค่ากล้องวิดิทัศน์เพื่อบันทึกภาพและควบคุมองค์ประกอบตามมาตรฐานการถ่ายทำ
- 3.4 เชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงในการบันทึกทดสอบ
- 3.5 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำและจัดการพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัย
- 3.6 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างาน

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 4.1 ระบุขั้นตอนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบได้
- 4.2 อธิบายความแตกต่างของเทคโนโลยีและประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ได้
- 4.3 เลือกใช้ค่าการรับแสง โฟกัส และสมดุลสีให้เหมาะสมกับสภาพแสงได้
- 4.4 ประยุกต์ใช้วิธีการบำรุงรักษาและดูแลอุปกรณ์ถ่ายทำวิดิทัศน์ได้ถูกต้อง
- 4.5 เปรียบเทียบและเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ให้เหมาะสมกับงานตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
- 4.6 เชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงในการบันทึกทดสอบได้ถูกต้อง
- 4.7 ตั้งค่ากล้องวิดิทัศน์เพื่อบันทึกภาพและควบคุมองค์ประกอบตามมาตรฐานการถ่ายทำได้ถูกต้อง
- 4.8 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำและจัดการพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัยได้ถูกต้อง
- 4.9 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีเกี่ยวกับความรับผิดชอบและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์
- 4.10 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างานได้อย่างเหมาะสม

5. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

- 5.1 กล้องถ่ายภาพวิดีโอทัศนแบบ Mirrorless หรือ DSLR
- 5.2 เลนส์มาตรฐานและขาตั้งกล้อง
- 5.3 ไมโครโฟนไร้สาย (Wireless Microphone) และสายสัญญาณเสียง
- 5.4 ชุดอุปกรณ์ทำความสะอาดเลนส์และเซนเซอร์
- 5.5 ตู้เก็บรักษาอุปกรณ์ (Dry Cabinet)
- 5.6 ใบปฏิบัติงานและบันทึกการตั้งค่ากล้อง

6. คำแนะนำ/ข้อควรระวัง

ให้ผู้เรียนปฏิบัติการถ่ายทำวิดีโอทัศนความยาว 2 นาทีตามโจทย์สถานการณ์จำลองที่กำหนด พร้อมจัดทำรายงานการแก้ปัญหาและบำรุงรักษาอุปกรณ์ส่งตามกำหนดเวลา ก่อนส่งงานต้องตรวจสอบคุณภาพไฟล์วิดีโอ สัญญาณเสียง และความถูกต้องของการตั้งค่ากล้องทุกครั้ง เกณฑ์การให้คะแนนให้ศึกษาจากแบบประเมินผลการปฏิบัติงาน (Rubric) ที่กำหนดในแบบประเมิน ห้ามนำอุปกรณ์ราคาแพงออกจากพื้นที่โดยไม่ได้รับอนุญาต และต้องสวมอุปกรณ์ป้องกันไฟฟ้าสถิตหากมีการสัมผัสเซนเซอร์กล้องโดยตรง เพื่อป้องกันความเสียหายต่ออุปกรณ์

7. ขั้นตอนการปฏิบัติงาน

- 7.1 เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมและสวมอุปกรณ์ป้องกันไฟฟ้าสถิต
- 7.2 ตรวจสอบรายการอุปกรณ์และสภาพความพร้อมก่อนเริ่มใช้งาน
- 7.3 วางแผนการถ่ายทำและการตั้งค่าแสง โฟกัส และสมดุลสีให้เหมาะสมกับสถานการณ์จำลอง
- 7.4 ประกอบชุดอุปกรณ์กล้องและเชื่อมต่อสัญญาณเสียงตามมาตรฐาน
- 7.5 ปฏิบัติการบันทึกภาพและเสียงทดสอบตามโจทย์ที่ได้รับ
- 7.6 วิเคราะห์ปัญหาหน้างานและจดบันทึกวิธีการแก้ไขลงในแบบรายงาน
- 7.7 ตรวจสอบคุณภาพไฟล์วิดีโอที่บันทึกก่อนทำการโอนถ่ายข้อมูล
- 7.8 ทำความสะอาดเลนส์และเซนเซอร์กล้องด้วยอุปกรณ์ที่เหมาะสม
- 7.9 จัดเก็บอุปกรณ์เข้าตู้เก็บให้เป็นระเบียบตามมาตรฐานความปลอดภัย

8. สรุปและวิจารณ์ผล

ให้ผู้เรียนวิจารณ์ผลงานไฟล์วิดีโอทัศนของตนเองโดยระบุจุดเด่นและข้อบกพร่องที่พบ พร้อมสรุปขั้นตอนการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างถ่ายทำ และวิเคราะห์ถึงความสำคัญของการบำรุงรักษาอุปกรณ์ต่ออายุการใช้งานในระยะยาว

9. การประเมินผล

เพื่อประเมินทักษะการตั้งค่าและใช้งานกล้องถ่ายภาพวิดีโอทัศนพร้อมอุปกรณ์เสริม การเชื่อมต่อระบบเสียง การแก้ปัญหาหน้างาน และการบำรุงรักษาอุปกรณ์ตามมาตรฐานวิชาชีพ

- 1) การเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดีโอทัศน เลนส์ และการตรวจสอบสภาพความพร้อมของอุปกรณ์ก่อนปฏิบัติงาน

- 2) การตั้งค่ากล้องวิดีโอ (แสง โฟกัส สมดุลสี) และการควบคุมองค์ประกอบภาพในสถานการณ์จำลอง
- 3) การเชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงด้วยไมโครโฟนไร้สายและการบันทึกทดสอบ
- 4) การวิเคราะห์ปัญหาหน้างาน การแก้ปัญหาเฉพาะหน้า และการบันทึกข้อมูลลงในแบบรายงาน
- 5) การตรวจสอบคุณภาพไฟล์วิดีโอก่อนโอนถ่าย และการทำความสะอาดเลนส์ เซนเซอร์ รวมถึงการจัดเก็บอุปกรณ์เข้าสู่
- 6) การสรุปและวิจารณ์ผลงานตนเอง (จุดเด่น ข้อบกพร่อง) พร้อมวิเคราะห์ความสำคัญของการบำรุงรักษาอุปกรณ์

คะแนนเต็ม 30 คะแนน · เกณฑ์ผ่าน 24 คะแนน

ผ่านเกณฑ์การประเมินเมื่อได้คะแนนรวมตั้งแต่ 24 คะแนนขึ้นไป (คิดเป็นร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม)

10. เอกสารอ้างอิง /เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

- 1) คู่มือการใช้งานกล้องวิดีโอระดับมืออาชีพ
- 2) หลักสูตรหลักการวิดีโอพื้นฐาน 21608-2006
- 3) มาตรฐานความปลอดภัยในการใช้และบำรุงรักษาอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
- 4) ใบความรู้เรื่องเทคนิคการตั้งค่าแสงและเสียงในการถ่ายทำ

	ใบมอบหมายงานที่ 1	หน่วยที่ 1
	รหัสวิชา 21608-2006 วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน	สอนครั้งที่ 1
	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	ทฤษฎี 1 ชม. ปฏิบัติ 4 ชม.
ชื่อเรื่อง/งาน ชุดชิ้นงานปฏิบัติการถ่ายทำวิดิทัศน์ครบวงจรและรายงานการปรับแก้ปัญหานำงาน		

1. ผลงานหรือผลการปฏิบัติงาน

ชุดชิ้นงานประกอบด้วย: 1) ไฟล์วิดีโอทดสอบภาพและเสียงความยาว 2 นาที (.mp4) 2) แบบบันทึกค่ากล้องและสัญญาณเสียง 3) รายงานวิเคราะห์การแก้ปัญหาเฉพาะหน้าหน้างาน 4) บันทึกการบำรุงรักษาอุปกรณ์

2. อ้างอิงมาตรฐาน/เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

ไม่มีมาตรฐานอ้างอิงเฉพาะสำหรับรายวิชานี้

3. สมรรถนะการปฏิบัติงาน

- 3.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์
- 3.2 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างาน

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

- 4.1 ระบุขั้นตอนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบได้
- 4.2 อธิบายความแตกต่างของเทคโนโลยีและประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ได้
- 4.3 เลือกใช้ค่าการรับแสง โฟกัส และสมดุลสีให้เหมาะสมกับสภาพแสงได้
- 4.4 ประยุกต์ใช้วิธีการบำรุงรักษาและดูแลอุปกรณ์ถ่ายทำวิดิทัศน์ได้ถูกต้อง
- 4.5 เปรียบเทียบและเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ให้เหมาะสมกับงานตามขั้นตอนได้ถูกต้อง
- 4.6 เชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงในการบันทึกทดสอบได้ถูกต้อง
- 4.7 ตั้งค่ากล้องวิดิทัศน์เพื่อบันทึกภาพและควบคุมองค์ประกอบตามมาตรฐานการถ่ายทำได้ถูกต้อง
- 4.8 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำและจัดการพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัยได้ถูกต้อง
- 4.9 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีเกี่ยวกับความรับผิดชอบและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์
- 4.10 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหาหน้างานได้อย่างเหมาะสม

5. รายละเอียดของงาน

ให้นักเรียนจับกลุ่ม 4 คน ปฏิบัติงานในสถานการณ์จำลองเพื่อฝึกการตั้งค่ากล้องและการรับแสงในสถานะแสงน้อยและมีเสียงรบกวน โดยต้องดำเนินการตามขั้นตอนการถ่ายทำมาตรฐานและการดูแลรักษาอุปกรณ์

(อาจมีแบบ รูปภาพ หรืออื่น ๆ ประกอบ)

6. กำหนดเวลาส่งงาน ภายในสิ้นสุดชั่วโมงการปฏิบัติงานสัปดาห์ที่ 1

7. แนวทางในการปฏิบัติงาน

1. ศึกษาคู่มือและใบความรู้เรื่องประเภทกล้องและการตั้งค่าพื้นฐาน 2. แบ่งบทบาทหน้าที่ในกลุ่มในการเตรียมอุปกรณ์ (กล้อง, ขาตั้ง, ไมโครโฟน) 3. ปฏิบัติการตั้งค่ากล้อง (รูรับแสง, ชัตเตอร์, สมดุลสี) และทดสอบสัญญาณเสียง 4. บันทึกผลและวิเคราะห์ปัญหาหน้างานที่พบ 5. ดำเนินการทำความสะอาดเลนส์/เซนเซอร์และจัดเก็บอุปกรณ์เข้าที่อย่างปลอดภัย

8. แหล่งค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติม

ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง วิวัฒนาการเทคโนโลยีกล้องและหลักการรับแสงพื้นฐาน, กล้องถ่ายภาพดิจิทัลและอุปกรณ์เสริม, คู่มือการใช้งานอุปกรณ์ไมโครโฟน

9. การประเมินผล

ประเมินผลจากคุณภาพไฟล์วิดีโอ (ความคมชัดและการควบคุมแสง-เสียง), ความถูกต้องของการบันทึกข้อมูลในใบงาน, ทักษะการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า, และวินัยในการบำรุงรักษาอุปกรณ์ตามแบบประเมิน Rubric

	ใบกิจกรรมที่ 1	หน่วยที่ 1
	รหัสวิชา 21608-2006 วิชา หลักการวิดิทัศน์พื้นฐาน	สอนครั้งที่ 1
	ชื่อหน่วยการเรียนรู้ ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์	ทฤษฎี 1 ชม. ปฏิบัติ 4 ชม.
ชื่อเรื่อง/งาน ชุดชิ้นงานปฏิบัติการถ่ายทำวิดิทัศน์ครบวงจรและรายงานการปรับแก้ปัญหานี้		หน้างาน

1. ผลลัพธ์การเรียนรู้การปฏิบัติกิจกรรม

เลือกใช้และตั้งค่ากล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์พร้อมอุปกรณ์เสริม บันทึกภาพและเสียงในงานอาชีพได้อย่างถูกต้องตามหลักความปลอดภัย

2. อ้างอิงมาตรฐาน/เชื่อมโยงกลุ่มอาชีพ

ไม่มีมาตรฐานอ้างอิงเฉพาะสำหรับรายวิชานี้

3. สมรรถนะประจำกิจกรรม

3.1 แสดงความรู้เกี่ยวกับหลักการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์

3.2 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหานี้

4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

4.1 ระบุงานขั้นตอนการบันทึกภาพและเสียงทดสอบได้

4.2 อธิบายความแตกต่างของเทคโนโลยีและประเภทของกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ได้

4.3 เลือกใช้ค่าการรับแสง โฟกัส และสมดุลสีให้เหมาะสมกับสภาพแสงได้

4.4 ประยุกต์ใช้วิธีการบำรุงรักษาและดูแลอุปกรณ์ถ่ายทำวิดิทัศน์ได้ถูกต้อง

4.5 เปรียบเทียบและเลือกประเภทกล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ให้เหมาะสมกับงานตามขั้นตอนได้ถูกต้อง

4.6 เชื่อมต่อและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียงในการบันทึกทดสอบได้ถูกต้อง

4.7 ตั้งค่ากล้องวิดิทัศน์เพื่อบันทึกภาพและควบคุมองค์ประกอบตามมาตรฐานการถ่ายทำได้ถูกต้อง

4.8 บำรุงรักษาอุปกรณ์ถ่ายทำและจัดการพื้นที่ปฏิบัติงานตามหลักความปลอดภัยได้ถูกต้อง

4.9 มีเจตคติและกิจนิสัยที่ดีเกี่ยวกับความรับผิดชอบและความมุ่งมั่นในการปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดิทัศน์

4.10 เลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพวิดิทัศน์เพื่อประยุกต์ใช้ในการแก้ปัญหานี้ได้อย่างเหมาะสม

5. เครื่องมือ วัสดุ และอุปกรณ์

5.1 กล้องถ่ายภาพวิดิทัศน์ (DSLR หรือ Mirrorless) พร้อมขาตั้ง

5.2 ชุดไมโครโฟนและสายสัญญาณเสียง

5.3 ชุดอุปกรณ์ทำความสะอาดเลนส์และเซนเซอร์

5.4 ใบปฏิบัติงานที่ 1 เรื่อง ปฏิบัติการถ่ายทำวิดิทัศน์ครบวงจรและการบำรุงรักษาอุปกรณ์

6. ขั้นตอนการทำกิจกรรม

1. จัดกลุ่มผู้เรียนกลุ่มละ 3-5 คน ตรวจสอบและรับมอบชุดอุปกรณ์กล้องถ่ายภาพวิดีโอและไมโครโฟน
2. วางแผนและกำหนดตำแหน่งการถ่ายทำตามสถานการณ์จำลองหน้างาน (การแก้ปัญหาแสงน้อยและเสียงรบกวน)
3. ตั้งค่ากล้องถ่ายภาพวิดีโอ ได้แก่ การรับแสง (รูรับแสงและความไวชัตเตอร์) ระบบโฟกัส และสมดุลแสงขาว (White Balance)
4. เชื่อมต่อไมโครโฟนและปรับตั้งค่าสัญญาณเสียง (Audio Gain) ให้เหมาะสม ปราศจากเสียงรบกวน
5. บันทึกไฟล์ภาพและเสียงทดสอบความยาว 2 นาที พร้อมตรวจสอบคุณภาพไฟล์เบื้องต้น
6. แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าตามโจทย์สถานการณ์จำลองที่ได้รับ และบันทึกข้อมูลการตั้งค่าลงในแบบบันทึก
7. ดำเนินการบำรุงรักษาอุปกรณ์ ทำความสะอาดเลนส์ เซนเซอร์ และจัดเก็บอุปกรณ์เข้าตู้เก็บตามมาตรฐานความปลอดภัย

7. สรุปและอภิปราย

ผู้เรียนร่วมกันสรุปผลการปฏิบัติงาน อภิปรายปัญหาและแนวทางการแก้ไขในการตั้งค่ากล้องและการบันทึกเสียงในสถานการณ์จริง พร้อมทั้งสะท้อนความคิดเห็นผ่านแบบบันทึกการเรียนรู้ (Reflection)

8. การประเมินผล

ประเมินผลจากชิ้นงานไฟล์วิดีโอทดสอบการบันทึกภาพและเสียงความละเอียดสูง แบบบันทึกผลการตั้งค่ากล้อง รายงานสรุปผลการบำรุงรักษาอุปกรณ์ และแบบประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงานตามเกณฑ์ Rubric

9. เอกสารอ้างอิง /เอกสารค้นคว้าเพิ่มเติม

หลักการวิดีโอทัศน์พื้นฐาน หน่วยที่ 1 ปฏิบัติงานถ่ายภาพวิดีโอทัศน์พื้นฐานและควบคุมอุปกรณ์, เอกสารประกอบการสอนและใบความรู้ที่ 1